

Mundo Argentino

969/29



10 centavos
en toda la
República

Buenos Aires, 14 de agosto de 1929

LA MOROCHITA,

por Oscar Soldati

Nº 969

**En este número colaboran: Luis Franco - Antonio Sagarna -
Roberto F. Giusti - Manuel Ordóñez - Fernán Silva Valdés**



Don Fermín

POR DANTE
QUINTERNO

Calamuchita, agosto 13 de 1929.

Querida hija: Ya que la chochera me impide ir pa Güenos Aires a verles el pelo, ahí te mando a Raimundo pa que los visite en mi nombre y te recuerde a cada amanecer el cariño de tu mamita pa vos y los tuyos. (Se entiende que ahí no entra mi yerno, el cascarrabias de don Fermín).

No te olvidés que a Raimundo le gusta mucho el choclo hervido y la mazamorra.

Cuidao con darle propina al portador, que es un peón pechador y caradura.

Te abraza tu mamita
Encarnación.

GUENOS DÍAS, MISIA SARA. NA ENCARNACIÓN LES MANDA A RAIMUNDO PA QUE SE PASEN UNA CUARENTENA CON ÉL.

"LA PATRONA MANDA SA- LUDOS PA USTEDES Y PESTES PA DON FERMÍN"

¡QUE PLECIOSO! PELO LO TENDLE- MOS QUE ES- CONDEL!

PELDONÁ, RAIMUNDO, PELO SI NO TE ATO EL PICO Y TE DEJO AL AILE- LIBLE, DON FELMÍN TE VA A DES- CUBIL, PALA TU DESGLACIA...

CRRR...

¿EN QUÉ SE HAN PASADO LA MAÑANA, MANGA DE INÚTILES? LA UNA Y SIN PERSPECTIVAS DE ALMUERZO!... ¡ME VAN A DEJAR CESANTE POR LLEGAR TARDE A LA OFICINA!...

¡INSERVIBLES! ¡PLAGA DE ZANGANOS! ¡EN ESTA CASA NO RONCA NADIE MÁS QUE YO Y NO TOLERARÉ ATRASOS!

¿Y VOS, GRANDÍ- SIMO ESQUENÚN?... ¡A TRABAJAR, SI NO QUERÉS PARECER UN DIPUTADO!

¡QUÉ INFIERNO! ¡POR FIN VUELVO A LA PAZ Y SOSIEGO DE LA OFICINA, LEJOS DE ESTOS MA- LANDRINES!

¡LEVIENTE!

¿PERO ESTO ES UNA SOPA O UN DE- PÓSITO DE BASURAS? ¡NEGRA INMUN- DA!...

???

BUENO, AHORA QUE SE ALEJO EL RON- CADOR, PODÉS DE- SATAR EL PICO AL LORO...

POR LO MENOS NOS OL- VIDAREMOS DE LOS BERRI- DOS DE PAPA.

VENÍ, RAIMUNDO! YA SE FUE EL CASCALABIAS. ¡LA CALMA HA VUELTO AL HOGAL TLANQUI- LO!

¡A VER, ESCLAVOS! ¿QUIÉN RONCA AQUÍ? ¡CRUAC! ¡PLAGA DE ZANGANOS! ¡MANGA DE INSERVI- BLES! ¿LA UNA Y SIN COMIDA? ¡CRUAAAAC!...

¡CRUAC! ¡CRUAC! ¿Y VOS, GRANDÍSIMO ESQUENÚN? ¡A TRABAJAR, VAGO INDECENTE! ¡CRUAAAAC!

¡MÁMA! ¡CÓMO NO ME DEJA DOR- MIR TRANQUILLO!

¡ES INSUFRI- BLE! ¡APRENDIO TO- DAS LAS BLAS- FEMIAS DEL VIEJO! ¡YO NO LO AGUAN- TO MÁS!

¡YA NO PO- DREMOS DIS- FRUTAR DE LA AUSENCIA DEL HIDRO- FOBO!...

¡LO MANDA- REMOS DE VUELTA A CALAMU- CHITA!

¡SI PALE- CE DON FELMÍN EN PERSONA, TO- DO EL DÍA RENEGAN- DO!

¡AQUÍ RONCO YO!

UNOS
DÍAS
DES-
PUES

ME MANDA NA ENCARNACIÓN OTRA VEZ DE GÜELTA CON RAIMUNDO Y ESTAS LÍNEAS, ESCRIBIDAS PA USTEDES...

OTRA VEZ...

¿OTRA VEZ?

Querida hija: Como quiero pasar mi vejez tranquila, te rue- go lo tengas pa siempre a Rai- mundo.

Me lo devolviste tan mal edu- cado, que con sus gritos me parece tenerlo presente al cas- carrabias de mi yerno, y todo menos eso.

Un abrazo de tu mamita que te quiere

Encarnación.

Arg bi 746: 19,369 (1969) 2°

SEMANARIO POPULAR
ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 60 Caballito, 1020 al 1029
Dirección Tel.: "Senyah"

Mundo Argentino

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones
AV. ROQUE SAENZ PEÑA, 651, 1er. piso
Unión Telefónica 38, Mayo, 2031 y 2032
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION
QUE MAS CIRCULA EN LA
AMERICA DEL SUR

REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR.—En Inglaterra: S. S. Koppe & Co., Ltd. Chronicle House. En los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times, Building, Nueva York.

AVISOS DEL EXTERIOR.—Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

SUBSCRIPCION ANUAL UNICAMENTE	
Capital (52 números).....	\$ 5.— m/a.
Interior.....	" 5.— "
Número suelto.....	" 0.10 "
" atrasado.....	" 0.20 "
Exterior.....	" 3.— ora

Año XIX

BUENOS AIRES, AGOSTO 14 DE 1929

NÚM. 969

ABNEGADOS SERVIDORES ANTE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO: LOS BOMBEROS

Mientras el público de la capital y de toda la república ha ido devorando, con el enfermizo interés que dan los grandes crímenes, las primeras pesquisas realizadas para investigar el paradero de los restos de la mujer descuartizada en uno de los lagos de Palermo, se ha dicho muy poco sobre la meritoria labor de una clase de servidores de la sociedad, abnegados y utilísimos: los bomberos.

Allí han estado trabajando día y noche en el fango y en el agua, soportando las crudezas de las noches invernales con la misma voluntad con que arriesgan sus vidas en un incendio. Aquí, donde "homenajeamos" todo y a todos, y donde hemos hasta inventado el verbo homenajear, apenas si ha merecido algún comentario la labor de esos bomberos, víctimas de su propio deber. Por eso se ha mirado con extrañeza y censura que para llevar al cabo semejantes tareas no hayan estado dotados de los más indispensables accesorios de comodidad. Los bomberos, durante muchos días, han trabajado con el cuerpo en el agua, sin tener siquiera botas altas de cuero que los preservaran de los rigores de un baño, indeseable y prolongadísimo. La actitud de esos servidores ha sido algo más que abnegación: sacrificio.

Evitemos, en lo posible, semejantes sacrificios exigiendo, simplemente, el cumplimiento del deber. Pero para ello el Estado tiene el deber moral de dar a sus servidores no lujos, sino lo indispensable. Los bomberos tienen derecho a todas las consideraciones, y no sin profunda pena se les ha contemplado trabajando en tal forma, pregonando, sin quererlo, la indiferencia del Estado por lo que vale su labor.

EL MAESTRO Y LA POLICIA EN EL GOBIERNO DE SALTA

Desde el año de 1921 no existe un presupuesto en el Consejo de Educación de Salta, según leemos en el editorial de un órgano de publicidad de esa ciudad. Sin un margen legal para la distribución de sus ingresos y salidas, en todo ese espacio de tiempo se ha trastornado completamente no sólo la vida económica de la repartición —hay maestros a quienes se les adeuda cerca de diez meses,— sino la instrucción misma. El analfabetismo arroja una proporción elevada, y descuidándose la enseñanza primaria, se invierte no poco dinero en la de especialización y academia.

La instrucción pública no parece ofrecer interés fundamental a los diversos gobiernos que vienen sucediéndose en Salta. No de otro modo se explica que en la inversión de las rentas propias de la provincia se destine un millón de pesos anuales al sostenimiento de la policía, o sea la tercera parte de los ingresos del presupuesto provincial, mientras que a la instrucción sólo se le asignan 300.000 pesos, que ni siquiera se pagan con regularidad.

La explicación está en que la policía es el alma de la burocracia provinciana. No nos extrañemos que del presupuesto se invierta una tercera parte de las rentas en ella, mientras se descuida a los maestros. Difúndase más la cultura, incúlquense en la escuela los principios de moral ciudadana y la aversión por el alcoholismo, y se hará obra de mayor nacionalismo que sostener a una policía burocrática. A

mayor número de escuelas, menor número de delitos, nos dice la experiencia. Entonces se verá la injusticia del actual desnivel entre el maestro y el policía en las finanzas de Salta y de cualquier provincia.

¿ES POSIBLE LA REGENERACION DE UN DELINCUENTE EN BUENOS AIRES?

¿Da oportunidad la policía de Buenos Aires para que un hombre se regenere? Resueltamente, hay que decir que no. En tiempos "normales", vale decir, cuando la repartición no está demasiado preocupada con la investigación de algún crimen sensacional, la policía ejerce su acción de librar a la ciudad de elementos maleantes, capturando, sin requisito previo, a cuanto prontuario cae a su alcance, el día en que se decide la institución policial a andar de pesca por las calles.

¡Infeliz del hombre que haya sido prontuario por algo o haya purgado un delito! Estará siempre expuesto a caer en una de esas "razzias", y su nombre volverá a ser objeto de amplia publicidad. El prontuario anula más de una vida. Si la policía sigue considerando delincuente al que pecó una vez, le niega para siempre la esperanza de una regeneración.

Hace poco se ha dado una orden más deprimente todavía en este sentido. La Jefatura ha ordenado lo que se llama "el giro", esto es, que cada individuo sospechoso o maleante, aunque no se le sorprenda en acto delictuoso, sea llevado a las comisarias e inicie una jira que tiene tres días de estación forzosa en cada una de las cuarenta comisarias de la Capital Federal. Eso es el "giro". Algo que no está autorizado por la ley ni consentido por un criterio más humanitario. El infeliz que cae en las redes del prontuario, del "manyamiento", o del "giro", no podrá levantar más la cabeza en su vida. No hay regeneración posible. La policía inventa el peor de

los grilletes para atarlo toda la vida a un mundo de abyección y de miseria.

ESTAFAS COMETIDAS CONTRA INMIGRANTES Y TRABAJADORES HUMILDES

A menudo se leen noticias de estafas cometidas contra gentes humildes, en lo que ya nuestra policía, acostumbrada a clasificar todos los delitos, llama "el cuento de los pasajes". Determinadas agencias de pasajes, o que facilitan el envío de dinero al exterior en giros, han sido sorprendidas, en más de una oportunidad, en fraudulentos manejos. Recientemente se ha descubierto en La Plata una estafa, en proporciones más vastas, contra ese humilde y numeroso público de trabajadores recién venidos a la Argentina.

Todo ello entra en la calificación general del delito, se dirá, y no es necesario tomar más medidas especiales que las sanciones y penalidades establecidas por la ley. Con todo, algo más puede hacerse. Téngase en cuenta la condición de los pobres trabajadores estafados ignominiosamente y la penosa impresión que reciben de la Argentina quienes vienen a ella llenos de entusiasmo y buena voluntad a labrarse un porvenir. No son casos aislados los de estos delitos; por tanto, conviene mirarlos desde un punto de vista general más amplio.

¿Qué podría hacerse? Ejercer un control más efectivo sobre esa clase de actividades, viendo si las pseudo-agencias trabajan honestamente. ¿Por qué, si el Estado tiene derecho a vigilar la marcha de una compañía de seguros, no va a poder vigilar otras actividades comerciales en las que suele estafarse al pobre y al humilde? Con ello ganarían todos: los trabajadores y las propias agencias de navegación y giros, que las hay, y muy buenas y honestas, contrastando con las de los picaros y traficantes.

LA SOCIEDAD RURAL Y LOS ELEVADORES PARA GRANOS

La Sociedad Rural Argentina acaba de presentar a la Cámara de Diputados un memorial en el que se pide el pronto despacho de una ley nacional sobre elevadores de granos. En dicho documento se pone de manifiesto la ventaja económica que reporta a nuestra agricultura el embarque de los cereales en los elevadores, prescindiéndose del crecido gasto de los envases y bolsas y poniéndonos a la altura de los grandes países productores, en los que no se emplea hoy otro sistema que el embarque a granel en los elevadores.

No sabemos qué suerte correrá el proyecto de referencia, pero todo hace presumir que dormirá largos años entre el cementerio de ideas, iniciativas y proyectos útiles que yacen entre la papelería oficial de la Cámara. Desde hace mucho tiempo las voces más autorizadas del país o las personas que se preocupan sinceramente por el bienestar de nuestra mayor fuente de riqueza pública, piden la ley sobre elevadores de granos y depósitos fiscales.

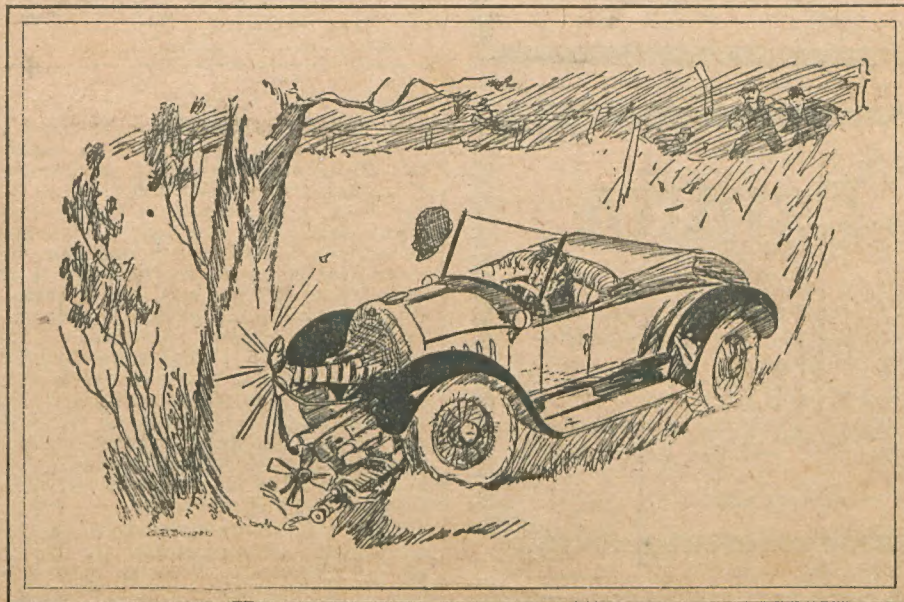
Nada se hace en tal sentido. A esas voces viene a unirse hoy el prestigio de la Sociedad Rural. Dejamos demasiado tiempo al tiempo, confiando en que mañana se harán los elevadores. Lo peor de todo es que la inacción ni siquiera proviene de las fuerzas adversas, que serían la de los industriales en bolsas, sino del descuido con que se contemplan en la Cámara los problemas nacionales de importancia.

GRAVE DENUNCIA SOBRE UN FOCO DE INFECCION EN MENDOZA

Se ha denunciado un caso gravísimo, en Mendoza, que atenta directamente contra la salud de la población, y es uno de los tantos ejemplos del descuido criminal, y de la indiferencia. Las aguas servidas del hospital José Néstor Lencinas, situado en el parque San Martín de la ciudad andina, desembocan en el canal llamado Jarillal, y esas aguas se usan en diversos barrios suburbanos de Mendoza, que aún no tienen sus instalaciones de aguas corrientes. Pues bien: en las aguas servidas del hospital, por la criminal indiferencia de las autoridades, van los bacilos a difundir sus efectos en la salud del público.

¿Cómo es posible que se haya tolerado hasta hoy semejante peligro en Mendoza, que no es una ciudad de infimo orden, sino uno de los centros de población y de riqueza más importantes de la república? La denuncia, perfectamente comprobada, ha dejado ver que efectivamente se había ya pensado en reparar semejante anomalía, haciéndose estudios para una conexión entre el conducto de las aguas servidas y el sistema de cloacas de las Obras Sanitarias, pero era un gasto de diez y ocho mil pesos, que se juzgaron muchos pesos... Finalmente, por sólo cuatro mil pesos se pudo construir un sistema de cámaras, pero también el gasto pareció excesivo.

Todo ello es una vergüenza para las autoridades provinciales, al mismo tiempo que el peligro más inminente y continuamente renovado para la salud del público. ¿Pensar que en un par de automóviles oficiales se invierte el valor de una obra que aprovecharía al pueblo!...



EL GRAN OPTIMISTA

— ¡Bueno, gracias a Dios, los frenos funcionan bien!

¿La Naturaleza solucionará la crisis vitivinícola de Cuyo?

Por FEDERICO QUEVEDO HIJOSA

EXISTE un sentido profundo en las aparentes anomalías de la Naturaleza? Algunos hechos, a primera vista ilógicos, inclinan el espíritu a pensar así. Las conocidas apreciaciones filosóficas del eminente matemático M. Borel sobre el cálculo de probabilidades, confirman lo que hemos oído en más de una oportunidad al extinto naturalista don Juan Brethes, al entomólogo de La Plata doctor Carlos Marelli, y en esos días, al agrónomo regional de Cuyo, señor Pedro Anzorena, a propósito de la alta temperatura reinante ahora, en pleno invierno, en las provincias de Mendoza y San Juan y a sus efectos en los cultivos.

—De persistir esta tibieza del aire —declara el técnico aludido,— sobrevendrá otro desastre, pues malograráse parte considerable de la cosecha de uvas 1929-30. Pero, claro, esta vez las conse-

cuencias serían ventajosas para bodegueros y viñateros, ya que la pérdida de un veinte o un treinta por ciento de los racimos determinará desde mucho antes de la recolección la suba de los precios de los vinos.

—¿Es decir que...?

Nuestra pregunta no fué contestada. ¿Para qué? Era como si tuviéramos delante de los ojos el cuadro impresionante de la crisis de superproducción (para el ingeniero Bunge: de infraconsumo) que afecta tan gravemente a la economía cuyana. Las palabras eran innecesarias. Se nos ofrecía toda una lección de cosas. ¿La Naturaleza, entonces, persiguiendo su equilibrio, solucionaría el problema planteado, con

lo cual evitárase que, como años atrás, se volcara el vino en las acequias a objeto de influir en el juego de la ley de la oferta y la demanda?

—Esta temperatura elevada ¿se había registrado antes en Cuyo?

—No. ¡Y qué contraste con la cordillera cubierta de nieve! Acabo de ver un parral brotado. Hay muchos saucos con hojitas. Parecería que nos encontráramos ya en primavera. Las plantas leñosas, como la vid, necesitan el descanso vegetativo para reponerse durante la estación invernal. Imagínese lo que va a ocurrir. Las heladas de agosto matarán estos brotes, y luego el rendimiento de las vides será pobre. El viento zonda contribuye a este calor extraño. Sopla de continuo. La Naturaleza anda desarreglada.

Es notorio que para solucionar el magno problema de Cuyo se ha ideado una laboriosa y complicada combinación financiera que no consulta, seguramente, el interés de los consumidores del país, cuyas sufridas espaldas ha cargado con el fardo del eterno proteccionismo

cionario de la Superintendencia de Irrigación, encargado de las obras del río Mendoza, asigna proporciones muy grandes al desastre que se avecina.

—No se desencadenan en las cumbres andinas los fuertes temporales de nieve de otros inviernos. El agua que desciende por ríos y arroyos es cada día más escasa. Se carece de ella en las acequias de varias zonas. Hemos desembancado las zanjas de manera de que los agricultores rieguen desde ya sus plantíos a fin de que la tierra conserve su humedad hasta el estío próximo. Porque el presagio para el verano es angustioso: faltará agua. Será bueno que lo vayan sabiendo los colonos. Que tengan preparado el ánimo para afrontar el trance con la indispensable conformidad.

(El interventor, señor Borzani, no participa del pronóstico pesimista. Él entiende que lo que ha de preocupar a los funcionarios de irrigación es la distribución equitativa del agua. Que no haya hijos y entenados. Las desamortías de la Naturaleza no son tan perjudiciales como las humanas iniquidades. Todos saben lo que esto significa en una región donde el agua es elemento vital por excelencia.)



Nosotros Tomamos

cada vez que tenemos tos, las renombradas

Pastillas Iodeina

(MONTAGÜ)

y conseguimos una cura rápida y segura. Con la Iodeina evitamos y nos defendemos de las graves enfermedades de las vías respiratorias.

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires

¿CUAL PROBLEMA DE LA VIDA NACIONAL CREE USTED QUE ES DE MAS URGENTE SOLUCION? ¿POR QUE?

En el número próximo de MUNDO ARGENTINO se continuará publicando esta encuesta, que tanto interés ha despertado entre nuestros lectores. Responden a nuestra pregunta: el señor **LUIS COLOMBO**, presidente de la Unión Industrial Argentina; **MATEO BOOZ**, escritor de prestigio, y el señor **ALEJANDRO CASTIÑEIRAS**, concejal de la Capital Federal.

Además se publican las siguientes colaboraciones: "La reciprocidad de las ofensas", cuento por **B. GONZALEZ ARRILI**. — "Algunas horas con Alberto Ghirardo", nota ilustrada por **LUIS EMILIO SOTO**. — "Al margen de la pantalla", por **PEDRO LUIS JUÁREZ**.

Desde el próximo número iniciaremos una serie de artículos referentes a la vida de nuestras instituciones deportivas. Comenzaremos con "River Plate: su origen y sus triunfos", por **PEDRO GOITÍA**, continuando en números sucesivos con los clubs atléticos más destacados y que más han contribuido a la cultura física en el país.

LAS ÚLTIMAS INFORMACIONES GRAFICAS DEL PAÍS Y DEL EXTRANJERO.

JABON

AROMAS DE ESPAÑA

excelente suavizador del cutis, al que da tersura sin irritarlo. Fabricado con materias primas elegidas y con un perfume agradable, fresco y delicado, es el preferido para la toilette diaria.

ULTIMAS CREACIONES

AGUA COLONIA AROMAS DE ESPAÑA, perfume fresco y delicado. POLVO AROMAS DE ESPAÑA: adherencia, suavidad y fragancia exquisita.

En tiendas, farmacias y perfumerías.

a las industrias nacionales. He aquí a la Naturaleza que mete baza en la partida, dispuesta a reducir la producción. (En 1927, industriales avisados, en lugar de contentarse con los precios crecidos ocasionados por las heladas que devastaron los viñedos y que llenaron a aquellos de plata, entregáronse a la fabricación de vinos artificiales, echando agua y más agua, azúcar y ácido sulfúrico a sus orujos. ¿Se repetiría tamaño atentado? Estemos persuadidos de que la sanción punitiva caerá inexorable sobre los que se atreviesen este año a envenenar el pueblo. Se vigila la elaboración de vinos, estando garantida su legitimidad por el poder público, que sigue los pasos de los adulteradores de día y de noche.

La savia circula sin reposo por los sarmientos. Comprendemos la alarma de los agrónomos. Pero no son estos solos. También los ingenieros especializados en hidráulica manifiestan inquietud. El señor Raúl D. Pitté, fun-

El ingeniero Pitté traza el cuadro de lo que será el verano si el tiempo continúa bonancible en la cordillera.

—El caudal de los ríos disminuye hasta ser un hilo serpenteante en el ancho cauce del Mendoza. En el Zanjón no queda una gota de agua. Aparecen los cantos rodados del lecho como enconada expresión de malestar provinciano...

Y en seguida, cosa inevitable en la filosofía mendocina, el balance de la futura cosecha.

—Las mermas no bajarán de un veinticinco por ciento; quizá más...

Lo que traducido al lenguaje vulgar quiere decir: menos uvas, muchos vinos (el stock será siempre formidable) y precios pingües, enriquecedores. ¿No han sido, precisamente, tales curvas de la estadística las que han favorecido el desarrollo opulento de las industrias vitivinícolas de Cuyo?

¿Los consumidores? ¡Ah, ellos no van nada en el asunto!

PREGUNTE USTED A LOS ANUNCIADORES RESPECTO A LOS RESULTADOS DE LOS AVISOS EN "MUNDO ARGENTINO"

El ahijado

DIBUJO DE PINTOS ROSAS Por LUIS FRANCO



I

Se acerca un ruido de pisadas y coscojas. Un viejo viene taloneando una mula.

CUANDO el viejo Juan de Dios supo que Ceferino estaba en la cárcel, allá en la ciudad, se le nublaron los ojos cansados.

—¡Pobrecito el muchacho! El Señor lo tuviera en su santa guarda.

Y el recuerdo le presentó como de ayer cosas de hacía ya muchos años. La Juana, su vecina entonces en el puesto de La Peña, había amanecido muerta una madrugada de invierno. Cosa de achicar el corazón más crudo. Ese chiquito de pecho y los dos mayores llorando contra la madre difunta. A éstos los llevaron al pueblo, y la finadita, su mujer, alma de Dios, tan compadecida como era, se había hecho cargo de ese guachito de dos meses. Sólo el cielo sabe lo que costó criarlo. Su mujer le había agarrado tanto apego como a sus mismos hijos; y murió la pobre teniéndolo en sus brazos. En cuanto a él, se le había hecho siempre contrapeso el tocarlo ni con un dedo, y cuando lo peleaban sus hijos, solía decirles:

—¿No tienen vergüenza de hacer llorar al güerfanito?

Con todo, Ceferino, que iba criándose a su gusto, no forcejeaba mucho por ganarse la voluntad de nadie. Como advertido podían buscarlo al pergenio, pero su mirar arisco vendía su ánimo: mezquino, mañoso, falso y dado a re-sabiarse.

Un día, al pasar por el puesto, el escribano del pueblo, con quien don Juan de Dios creía tener tantos deberes, se interesó por el chico, su ahijado. Lo criaría con esmero, le daría escuela... Y lo llevó.

padrino, Ceferino solía caer por el puesto allá una o dos veces al año. El dueño y los hijos, todos, lo recibían con agasajo y le aviaban bien las alforjas cuando pegaba la vuelta. Entonces, el viejo lo aconsejaba con amañeo. Que no anduviera buscando camorra ni desobediendo a su padrino; que no tocara un botón si no se lo daban; que se acordara de su madre, en fin, y fuera buen hombre. Pues, cierto, por más de una boca había sabido que el muchacho, en sus trece años, ya no pintaba para bueno, y eso que el escribano no le aflojaba. Según parece, habían desconfiado de él cuando el robo en el almacén del turco Abdallah, hecho abriendo un boquete en la pared. Nada se aclaró, sin embargo.

Un año más tarde supo que Ceferino se había escapado de la casa de su padrino, yéndose de marucho con unos troperos sanjuaninos.

Nada se oyó decir después, hasta que ese viajero trajo el notición. Había visto en el diario. Ceferino Ríos, ¿no? Del pago de San José, como de un diez y seis años, ¡ah!... El mismo, entonces. Había robado dos caballos finos en la estancia de don Moisés Arias. Y a la semana nomás, caía en manos de la policía de Monteros. Parecía diablo el muchacho, que a pesar de las pruebas en contra, se emperraba en negar...

II

LOS dos forasteros que han dejado sus caballos en un algarrobal, aguantan detrás de un peñasco, a diez trancos de la senda. Un gaucho retacón y macizo, de ojos de puma, y un muchachón rubio y tostado, con no sé qué gesto de gato de monte. Tienen rebenques de cabo de hierro, y hacia

atrás, bajo la chaqueta, les sobra un jeme la vaina de los cuchillos.

Se acerca un ruido de pisadas y coscojas. Un viejo viene taloneando una mula. Es don Juan de Dios.

—¿Este? — pregunta, con un soplo, el hombre, alzando las cejas.

—¡Ah!... — asiente Ceferino, bajando dos veces la cabeza.

No es otro, de veras, el muchacho. En la cárcel de la ciudad, durante los meses que pasó encerrado hizo aparcería estrecha con un cuatrero chileno, que cargaba algunas fechorías a la espalda y estaba ultimando una condena de años... Escarbado por el compadre viejo, el otro daba noticias de los pagos de que era baquiano. Ahí salió la del viejo rico como una mina, aunque vivía así, tan a lo pobrecito, sin más compañía que dos mujeres y un chico, amén de sus perros, en un puesto retirado media legua del más vecino... Al chileno le relumbraron los ojos. Y a partir de ahí, con pausa, a lo largo de los días, ponderando cada detalle, espulgando todo peligro, fueron maquinando el golpe para cuando dejaran la estaca...

Se alzarían con caballos de donde los hallaran más a mano; harían las cuarenta leguas de viaje trotando de noche, lo cortarían al viejo en una de sus salidas, a algunas cuadras de la casa, le darían un sustito para que cantara claro el yacimiento de las petacas o las tinajas de blanca, y el forastero iría por ellas, mientras el muchacho quedaría guardando al viejo hasta que el otro volviese, y entonces, entre los dos, lo despacharían...

Todo les viene saliendo de mi flor.

Cuando el jinete que acechan pasa frente a ellos, le salen al cruce. El viejo apenas ha sujetado su mula al verlos, cuando ya el cuatrero se adueña de las riendas y lo obliga a apearse, clavándole en tres palabras secas su exigencia, mientras el muchacho, con los ojos estriados de sangre y el rebenque medio alzado, se arrima a su padre de crianza que, tartamudo, menos de miedo que de asombro, solloza:

—¡Ce... fe... rino!

El puñal antiguo

Por FRANCISCO CONTRERAS

Sobre el tapiz oriental de mi alcoba oscura y fría, tengo tu fotografía clavada con un puñal.

Bajo el bruñido metal que guiara mi mano impia, me mira tu faz sombría con una angustia mortal.

Y cuando el día se pierde y el aciago ajeno verde exalta mi hondo dolor,

¡con qué perverso arrebató hundo sobre tu retrato aquel puñal vengador!



Neo-Amerikanisches Institut
Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Humorismo ajeno



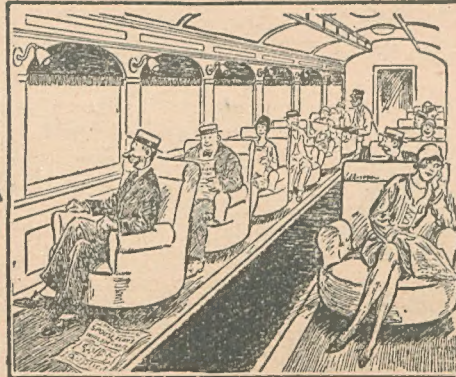
CONGOJA INFANTIL

La niña (oyendo los preparativos para la cena del día siguiente). — ¡Oh, mamita! ¡Que no maten a la gallinita blanca, que la conozco desde que era huevo!



COSTUMBRES DEL DÍA

El agente. — ¡Cómo! ¿Es que no tienen ustedes la llave de la puerta? — No... Uno de los jóvenes trasnochadores. — No... y no tenemos más remedio que esperar a abuelita, que no sabemos a qué cabaret ha ido.



COSAS IMPOSIBLES

He aquí lo que desearía tener el público en el subte, por los diez centavos que paga por el boleto.



NO ES LO MISMO

El que viene a informarse. — Se me perdió una botella de whisky en la playa. ¿Ha venido alguien a traerla? — El sargento. — No; pero trajeron al hombre que la encontró.



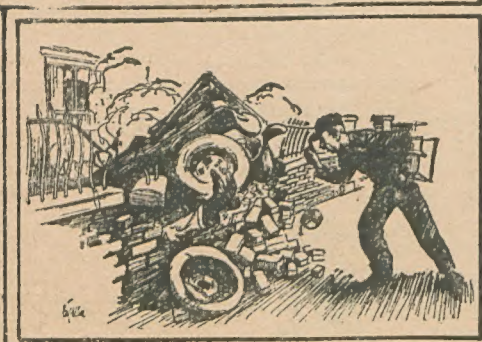
CONSECUENCIAS DE LA ESPERA

— Mozo, ¿no vino un señor preguntando por una señorita vestida de marrón? — Sí, señorita. Esperó una hora y acabó por irse con una vestida de azul.



PARA OTRA VEZ

La esposa (alarmada). — ¡Carlos! ¿Qué puedo hacer por ti? — El marido (desesperado por los dolores). — No volver a poner la botella de la tremen-tina... cerca de la del whisky.



ESPIRITU PROFESIONAL

El lustrabotas (la mar de oportuno). — ¿Quiere que le lustre, señor?



COMO SI NADA

El fakir (por vía de conversación). — ¡Por Alá! ¡Este sí que es un piso lindo y nuevecito!

EL CUENTO CÓMICO

El ladrón de trenes

Por Manuel LAZARO

SE han contado numerosas historias de ladrones de trenes — comenzó diciéndome Higinio Picatostoso; — pero la mayor parte, por no decir todas ellas, son historias de ladrones vulgares. Siempre es lo mismo: el señor que va en el coche de primera clase y que siente de súbito, al mismo tiempo que apagarse la luz de su departamento, una voz que le dice una de estas cosas: ¡Arriba las manos!, ¡La bolsa o la vida!, o, ¡Caballero, tenga la amabilidad de entregarme su cartera! Entonces el asaltado intenta hacer uso del timbre de alarma y el ladrón le advierte con una sonrisa que no funciona ni ha funcionado nunca. No le queda, pues, más remedio que entregar su cartera a aquel hombre desconocido — tocado casi siempre con una gorra a cuadros — y que, una vez cumplida su misión, se arroja de un salto a la vía.

— En efecto — le respondí, — conozco artículos, cuentos y aun sucesos que ocurrieron tal y como usted dice. Por eso, si alguna vez viajé llevando conmigo más de cuatro pesos, no iré más que en segunda. Es muy difícil que uno de esos ladrones se presente en un coche de éstos, decidido a desvalijar a sus ocupantes, no obstante mi convencimiento absoluto de que tan mal funcionan sus timbres de alarma como los de primera clase.

— Absolutamente de acuerdo — me dijo Higinio Picatostoso; — pero si he sacado la conversación de ladrones de trenes es para referirle a usted un caso que se aparta de lo corriente.

— Soy todo orejas; hable usted.

— No creo que ignore nadie que yo soy un hombre que ha viajado extraordinariamente. En varias ocasiones he recorrido la república desde la Patagonia a Jujuy, o sea lo que se llama de cabo a rabo, y por si esto fuera poco, durante la época de la gran guerra hice dos viajes a Mendoza, y en tren mixto. Total: quince o diez y seis años bregando con la carbonilla, con los retrasos de trenes y con los empleados de estación. Pues bien; sólo una vez he conocido al verdadero ladrón de trenes; las demás fueron esos malhechores sin importancia a que he aludido antes.

Acabábamos de salir de la estación de Membrillar, cuando noté que la marcha del convoy disminuía poco a poco. En esto oí gritos y vi que los viajeros descendían precipitadamente.

¿Qué había ocurrido? Había ocurrido que el maquinista acababa de hallar, colocado junto a la vía, el siguiente aviso:

¡Atención! ¡Cuidado! Se advierte a los viajeros que por estos andurriales anda Cicuéndez, el famoso ladrón de trenes. Pasad con precaución y abrochense.

Hubo consulta acerca de si debíamos o no seguir el viaje, ya que el nombre de Cicuéndez ponía espanto en todos los corazones. Unos viajeros optaron por que retrocediese el tren hasta el punto de partida, y otros, más valerosos o más insensatos, optaron por seguir adelante. Al fin, tras de muchas deliberaciones, acordamos pasar allí la noche, y según las noticias que tuviésemos al día siguiente, ver lo que debería hacerse.

Dicho y hecho; nos tumbamos en medio del campo y dormimos a la intemperie. Apenas amaneció, dos policías y dos viajeros hicieron una exploración por los alrededores; como no encontrasen huellas de Cicuéndez, decidimos continuar el viaje. Subimos a los coches y el tren se puso en marcha. Todos los viajeros íbamos preparados, mirándonos unos a otros, puesta la mano en el bolsillo de atrás del pantalón.

Las dos primeras horas transcurrieron sin incidentes, ya que no puede calificarse de tal el hecho de que, al abrirse de súbito la portezuela de un coche y aparecer un hombre en el estribo, recibiese cincuenta y dos disparos en la nuca. Cuando recogimos el cadáver nos dimos cuenta de que acabábamos de asesinar al guarda.

Lo enterramos y prosiguió el viaje.

No puedo precisar cómo ni cuándo hizo su aparición Cicuéndez. Sentimos de pronto una voz que nos gritaba: ¡Arriba las manos!, y que una pistola nos apuntaba frente a frente. El ladrón de trenes nos hizo sacar todo el dinero que llevábamos en nuestros bolsillos, y cuando lo tuvo en la mano sumó el importe. Nos lo devolvió. Entre todos los viajeros no llevábamos más de doce pesos.

— Es muy poco — se disculpó. — No puedo robar por tan poco precio... Veré si encuentro algo más valioso.

Y dicho esto desapareció en el misterio de la noche.

— ¿Entonces, no se llevó nada? — le atajé a Higinio Picatostoso.

— Nuestro, no; pero de la compañía, sí. Cuando llegamos a la estación de término, nos dimos cuenta de que la locomotora — una hermosa máquina que valdría cerca de trescientos mil pesos — había desaparecido.



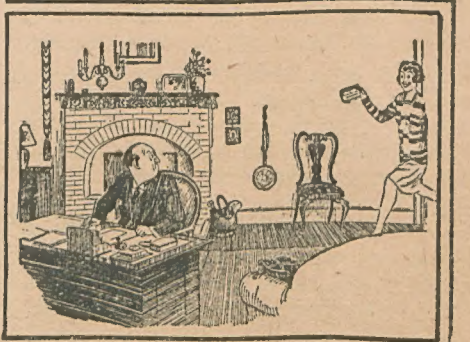
¡CON RAZÓN!

— Es uno de los mejores perros policía del país. — Pues a la verdad que no lo parece. — Es porque es de la policía secreta.



PRESUNCIÓN

— Para mí que el viejo Jorge anda cortajando a alguna chica. Está barnizando de nuevo su pierna de palo.



MALAS PERSPECTIVAS

Ella. — Un telegrama, querido. Mamá y tía estarán mañana aquí a pasar una temporada con nosotros.

El. — ¡Pero si estuvieron la semana pasada! — Ella. — ¿De veras? ¿Cómo vuela el tiempo, no?



ORGULLO MATERNO

La madre (al señor que ha sido empujado al agua por su hijo). — ¿Quiere darme su tarjeta, señor? Tenemos costumbre de coleccionar todos los recuerdos de las travesuras de nuestros hijos.

A mi compañero Juan, un estudiante de Córdoba, le había encargado un guanaco, y como era necesario internarse hasta las sierras de Achala para tener probabilidades de cazar uno, resolvimos visitar esos lugares y pedimos permiso por unos días a nuestro bonachón capataz, que me estimaba mucho desde que descubrió que yo sabía leer y escribir.

La posesión del padre de mi colega distaba unas quince leguas de "La Ladera", y después de poner algo que mascar en nuestras alforjas, partimos un domingo muy temprano camino a las Sierras Grandes. El trayecto que tuvimos que recorrer era una angosta y tortuosa senda, a través de lomas cubiertas de bosques de algarrobo, molles, cocos e infinidad de arbustos, algunos muy molestos, como el espinoso "uña de gato". El monte estaba muy poblado de aves y de un hermoso picaflores llamado rundún. Vimos, también, palomas monteras de mucho tamaño, cuyo plumaje azulpizarra hacía el curioso efecto de que las bandadas vestían librea.

La vegetación en esta parte de la montaña es casi subtropical; los helechos llamados "doradillos machos" abundan en las orillas de los innumerables arroyitos y vertientes de agua clarísima, que por ser muy fría tiene la ventaja de estar libre de vida animal y vegetal, y por esto no hay peligro que produzcan la fiebre como el agua estancada de las lagunas y arroyos del llano. En algunas quebradas encontramos viejas higueras, y mi compañero, que no era ignorante de las tradiciones locales, aseguraba que esas plantas habían sido puestas allí por los jesuitas cuando eran dueños de esa región. Hicimos alto en casa de don Antonio Rearte, un paisano muy hospitalario, donde almorzamos. Allí observé un loteito de vacas bayas mochas, y preguntándole a Rearte si las había descornado, me dijo que no, que habían nacido así. Le averigué también si había utilizado alguna vez toro mocho o si existían en la localidad toros de esa clase o Polled Angus. A esto respondió que no conocía ninguna raza vacuna más que la criolla guampuda, y nos contó que hacía cinco años habían nacido dos terneros sin cuernos de padres y madres astados, que eso era cosa que creía que nadie podía explicar y que, habiendo, por curiosidad, reservado el torito, dió varios hijos mochos, pero que se iba a deshacer de todos ellos, porque la falta de cuernos no permitía hacer bueyes. Como este estanciero tenía ideas muy incommovibles sobre zootécnica, escuché todas sus teorías sobre la cría de vacas, caballos y cabras en silencio. También, cuando creía que yo podía dudar, agregaba al final de su conferencia que don Calderón y don Rosa Villarreal, que eran, como él, hombres nacidos y criados en el campo, podían darle de lo que decía.

Como a las tres de la tarde llegamos a la cumbre de uno de los cerros más elevados de las Sierras Chicas, o "del Campo", como las llaman más al Norte. De esa altura imponente pudimos ver al Noroeste los majestuosos picos del Gigante y el lago de San Roque; al Noreste la punta del cerro blanco de Malagueño; al poniente, las graves y peladas cordilleras de Achala, y en el bajo, el verde valle de San Antonio, salpicado de arboledas estilo parque, con el correntoso río Dicho Cruz, serpenteando en forma caprichosa sus cristalinas aguas que van a caer al dique, cerca de Tanti Cuchi.

En la margen derecha de este río, a una media legua de nuestro observatorio, se veía el panorama del convento franciscano de Las Rosas, único baluarte de la religión de Cristo en esa parte del departamento. Los frailes de allí lo mismo que el activo y bondadoso cura Bochero, que reside en el Trán-



Memorias de un peón

Excursión a Achala.- Vacas mochas.- Yerba Buena.- Don Rosa Villarreal.- Gato con relación.- Na Manuela Chavero.- Boleando guanacos.- Minas de cobre.- El león.- El cóndor.- La vizcacha.- Haras Yerba Buena.-

DIBUJOS DE LÓPEZ OSORNO

Por EL MACHO RUANO



El hábito de anotar las impresiones personales relativas a ciertas circunstancias ya pintorescas, ya azarosas de la vida, es, por desgracia, poco frecuente entre nosotros. Salvo los testimonios impresos de viajeros extranjeros — en su mayoría ingleses — y abstracción hecha de alguna auténtica obra de arte o de diversos relatos de costumbres nacidos todos de plumas más o menos proceras, puede decirse que carecemos de información escrita sobre nuestros tiempos viejos. Nos ha faltado el cronista íntimo, el diarista familiar, redactor iletrado y minucioso de lo que tuvo al alcance de su vista. En efecto: ¿qué maravillosas páginas, a fuer de recias y vividas no nos podría haber legado — y valgan los ejemplos — un poblador de la frontera pampa, un salteño comerciante en mulas, un minero cordillerano, un lobero de la costa austral, un revolucionario mesopotámico? ¿De cuánto curioso detalle contemporáneo nos habrían enterado? ¿Qué notables tipos de ambiente no hubieran retratado sus renglones con la fidelidad de un objetivo?

Por eso es que atribuyo a "Memorias de un peón", una importancia singular. Por eso y por el estilo preciso y claro en que están escritas, que al sumarse a su valor documental y descriptivo hacen de ellas algo intrínsecamente bueno y digno de ser conocido. Ricardo Hogg las produjo en 1896, al finalizar sus andanzas por sierras y llanos cordobeses, cuando, obedeciendo a quien sabe qué ancestral impulso de su ascendencia británica, aventurera y romanesca, se "alzó" de casa de los suyos, dando sus pilchas para la simpática provincia de los pleitos y "La Mariquita".

Diez y siete años tenía Hogg ("El Macho Ruano") lo apoderaron los guasos, aludiendo tanto a su temple de varón como a su rubia cabellera) en aquel entonces, y no obste eso edad para comunicar a sus apuntes un sabor único de cosa fresca, en que no se sabe qué admirar más: si el acierto con que nos pinta y estudia sujetos hallados en su camino, su extraordinaria facultad de observación o el sajónismo "humour" que le salta sin esfuerzo a cada vuelta de hoja.

Es la Córdoba de sus cabalgadas, la misma que conocí hace veintisiete años: una Córdoba limpia de turistas y automóviles y escasa de tuberculosos y pensiones, en la que la corzuela y los burros cimarrones corrian por los montes de la Sierra Chica, había más "ushutas", que alpargatas, abundaba aún el recado de altos borrenes y el criollaje de su campaña era más bondadoso y mucho menos interesado que el de hoy en día.

Pero basta de comentarios y a leer este capítulo, el primero de una serie que MUNDO ARGENTINO va a publicar.

JUSTO P. SAENZ (h.)

sito, que conocí en forma casual a pocas leguas de esta población, y que predica en criollo serrano para mayor comodidad del entendimiento "guaso" (1), son muy queridos por los religiosos habitantes de esas pintorescas y risueñas tierras. Descendíamos por la cuesta conocida por del Tigre, cuando, súbitamente, la seria fisonomía de Juan hizo una alegre mueca.

—De aquí se divisa casa — me observó. — Aquel cerro chato se llama Cerro de la Yerba Buena. En el bajo está el rancho.

Al ver la emoción de mi compañero, le pregunté si hacía mucho tiempo que no visitaba su familia. Me dijo que no, pero que como era flojo, no podía evitar de lagrimear de contento cada vez que, al cruzar las sierras, topaba con su mirada ese rincón tan pobre, pero tan adorado por su corazón. Que lo entristecía tener que salir a peonar, dejando a su viejo tata solo, pues todos sus hermanos mayores se habían casado, y el anciano sólo contaba con los más chicos de sus hermanos para ayudarlo a cuidar sus animales y chaerita.

Al bajar el sol nos apeamos frente a la modesta vivienda de don Rosa Villarreal, jefe de un hogar pobre, pero muy decente. Villarreal había sido soldado de Peñaloza, y conservaba

aún caliente sus pasiones políticas, dando más importancia a las "regulaciones" que a la guerra de la Independencia. Usaba melena y gacho con barbijito; era un lindo tipo de gaucho en figura y sentimiento, muy servicial, afable, de corazón abierto y conciencia tranquila que se encontraba disfrutando de una serenísima vejez. Este simpático paisano era como todos los nativos de esas tierras altas y los rústicos de todas partes, enemigo de demostrar ignorancia sobre todo a forasteros. Esta peculiaridad de la gente de su clase, lo hizo declarar que me conocía mucho de vista por haberme visto en sitios al Sur de Río Quinto, y que yo ni de nombre conocía. Me abstuve de negar el hecho, diciendo "que podía ser", diplomacia que agradó la vanidad del viejo, atacándole una carraspera ficticia, que debía ser su forma de demostrar satisfacción, porque noté en seguida un mudo placer en los semblantes de todos los miembros de su familia, y hasta los perros aprovecharon el benévolo ambiente para dedicarse a lamerme las manos.

Esa misma noche, aunque bastante cansado del viaje, acompañé a Juan a un bailecito organizado en su honor en la Cañada de la Totora, casa del vecino don Euterio Aspíte, donde le oí a mi compañero la siguiente relación cuando bailaba un gato con una chinita, que para él era donosa:

Ella.—El naranjo tiene es-
[pinas,
Es un árbol muy coposo,
Mi corazón es el firme
Y el tuyo es un enga-
[ñoso.
El.—Déjate 'e cosas pasadas
Volveme a querer d-
[nuevo



Tapáme con tus alitas
Como la gallina al huevo.

Al día siguiente, después que Juan pidió la bendición a su tata y mama, ensillamos caballos frescos y salimos con rumbo al río Batán, provistos de varios pares de boleadoras. Después de subir y bajar cerros por sendas sólo sabidas por Juan, nos metimos en un campo, muy extenso, conocido por Santiago, propiedad de una distinguida familia cordobesa, de apellido Román. Desmoronamos una pircá de más de un metro de ancho y vadeamos el río Batán frente a una población habitada por una familia de Chavero, relación vieja de mi camarada. Después de explorar varias laderas sin resultado, encontramos un hijo de la señora Chavero que se agregó a nuestra expedición, siendo muy útil, pues los muchachos de la comarca, para rastrear, son casi tan prácticos como los perros, en cuya sociedad viven continuamente explorando los montes, matando sabandijas o campeando cabras.

Este muchacho era un sagaz pesquero; distinguía a gran distancia las distintas manadas de guanacos, conocía las aguadas que frecuentaban y las horas que solían bajar a beber; vivía cazando con honda todo el día en el campo, así que sus conocimientos del terreno y hábitos de su fauna, no tenía nada de extraordinario, y sería un idiota si no lo supiera. Pasamos por un portillo a un campo llamado Bosque Alegre, y en un vallecito, cerca de las faldas de Achala, oímos un relincho como de potrillo, y en seguida vimos al jefe o bombero de una tropilla de guanacos instalado en la cima de una enorme peña haciendo la guardia, y al pie en el borde de un arroyito, una manada con algunas crías, que corrimos al instante hacia un pajonal, donde había también mucho poleo y pillamos viento arriba un pichón que se enredó en esas plantas. Los guanacos disparan juntando las patas de atrás: con ese motivo perdimos dos pares de boleadoras, que erramos al tirar al cogote, para enredarles las manos y que se llevaran enredadas en las patas. Los guanacos, como las vacas y otros ruminantes, al dejar sus crías escondidas para ir a pastorear, se alejan siempre a favor del viento, para tener, de esta manera, más facilidad de sentir cualquier novedad. Debido a esta práctica guanquera, se nos escaparon algunos pichones a nuestra espalda.

Pasamos la noche en el rancho de Chavero, y al enterarse doña Manuela, por Juan, que yo era "leído", me atendió esa buena gente como si fuese un sabio. Esto levantó mi ánimo, algo oprimido después del humillante trato recibido en Piedra Redonda, pero no me envanecí y guardé mi insignificante lugar en aquellas sierras.

La señora Chavero, aprovechando mis conocimientos caligráficos, me hizo escribir varias cartas, cuya introducción, como todas las que acostumbra el paisanaje, empezaba más o menos así: "Después de tomar la pluma en mis tristes manos, y estar aquí todos bien, a Dios gracias y la Virgen y todos los santos, paso a saludar, etc."

Poco tiempo después, cerca del arroyo de la Yegua Azuleja, corrimos una pequeña tropilla de guanacos, pero tuvimos que desistir de continuar por lo agreste del paraje. El arroyo lleva el nombre de Azuleja porque hace algunos años se aquerenció en ese lugar una yegua alzada de ese pelo, que llegó allí con un

potrillo y vivió después acompañada de siete hijos, todos machos. Los paisanos del pago pretendieron muchas veces pillarla para jinetearla después, pero era tan ágil y ligera para huir entre los cerros y peñas, que no fué posible nunca darle caza, a ella ni tampoco a ninguno de los potros de

(Continúa en la pág. 10)

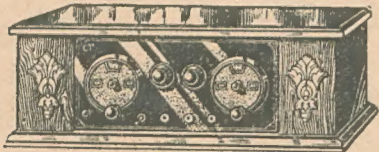
(1) Guaso. El gaucho cordobés. Aplicase al hombre de campo diestro en el manejo del caballo, lazo y bolas. El término "gaucho" no se emplea sino para denominar con él al ladrón o cuatrero. Esta última acepción es también común a varias otras provincias. La palabra "guaso" se usa, además, como adjetivo; equivale a "criollo" en este caso, y se pospone al nombre, así: caballo guaso; vaquita guasa, etc.

Nota de J. P. S. (h.)

Radio

AGRICULTORES,
ESTANCIEROS,
COMERCIANTES...

LA RADIOTELEFONIA ES VUESTRO COOPERADOR MAS EFICAZ. LOS VARIOS BOLETINES INFORMATIVOS PERMITEN CONOCER AL DIA LAS ULTIMAS COTIZACIONES DE CEREALES, GANADO, CAMBIOS, etc.



"GOLD SEAL"

3 LAMPARAS
Alcance garantido: 500 kms.
Excelente reproducción.
Fácil manejo.
Alto tono.

Listo para funcionar.... \$ 135.-

Magdalena
LAVALLE 918-922-B/A
(Antes MAIPU 009)
Suc. RIVADAVIA 2730



Completo
\$ 195.

"SUPER CAMPEON"

4 LAMPARAS

Atractivo y práctico conjunto de Radio-Receptor con mesita.
Alcance garantido: 1000 Kms.
Simplicidad de manejo.
Tono claro y brillante, de potente sonoridad.

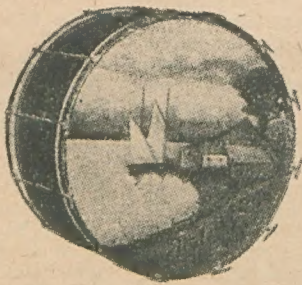
Completo y listo para funcionar.... \$ 195.-

PARA AGENTES ACTIVOS,
QUEDAN ALGUNAS
ZONAS DISPONIBLES.
Escriba hoy mismo.

La facilidad de ejecutar un trozo musical, está íntimamente ligada a la calidad del instrumento que usted usa.

Un instrumento "Buescher", un instrumento "Cazani", por la facilidad que suenan y por la belleza de su tono, resultan siempre los más perfectos.

No lo decimos nosotros, lo oirá de todo profesional o aficionado que posea uno de estos instrumentos.



Facilidades
de
pago



(CATALOGOS GRATIS)

La casa RADAELLI Hnos.

Calle Entre Ríos N° 426 - Buenos Aires

Le proporciona en instrumentos de banda y "Jazz band" el renglón más completo y a precios más convenientes.

Curiosidades, rarezas y extravagancias

La reina de Siam posee las joyas más valiosas del mundo. Las paredes de su alcoba están materialmente sembradas de piedras preciosas, y en lugar seguro de las habitaciones reales hay diamantes, rubíes, perlas y esmeraldas engarzadas en delicadísimos collares de incalculable valor. Hasta el dedal de la reina, figurando una flor de loto es de un valor aproximadamente de cien mil pesos.

El profesor Udriski, de la escuela de veterinaria de Bucarest, practicó una vez la amputación del pie a un caballo por la parte de la cerneja y le puso un pie artificial de cuero que permitía al animal andar y hacer ejercicio sin inconveniente alguno.

En la India inglesa existe una tribu — la de los zaro — en la que están tro-

cados los papales de cada sexo. Allí la mujer es la que pide la mano del hombre, la que gobierna los negocios públicos y la que atiende a las necesidades del hogar, mientras que el hombre cuida la casa, atiende a los niños y hace la comida.

Hay en el mundo dos ríos a los que los hombres han llamado padres: el Nilo y el Misisipi y otros dos a los que han dado el nombre de madres: el Ganges y el Volga. "Matushka Volga", la Madre Volga, así es cómo todo buen ruso llama desde niño al río patrio por excelencia, que, naciendo en el centro mismo de Rusia va a desaguar en el pequeño Mar Caspio.

Los sueños ordinarios son en sentir del doctor Emil Gibson, tan sólo actos conscientes "no digeridos" aún, por decir así, en el cerebro. Constituyen los deseos frustrados, los anhelos y las esperanzas defraudadas, las decepciones, y, en general, todos aquellos pensamientos que, habiendo ocupado la mente durante el día, caen bajo el imperio del sueño, antes de haber llegado el espíritu al estado de sosiego.

Los chinos son muy aficionados a las riñas de grillos. Para conseguirlo echan dos grillos en una copa y les hacen cosquillas con un cabello. Los bichos entonces se ponen furiosos y se arrojan uno sobre otro, pero al primer encuentro se decide la victoria y el vencido se retira lento y resignadamente, mientras que el vencedor celebra su triunfo chirriando de un modo estridente.

Escocia es la parte de Inglaterra donde hay mayor número de analfabetos.

Hasta 1872 la correspondencia para Europa se franqueaba en los consulados francés o inglés, según fuese la nacionalidad del paquete que debía conducirlos, vendiéndose en ellos las estampillas correspondientes.

El tasajo que se exporta en grandes cantidades, especialmente al Brasil y Cuba, ha sido la primera forma en que las carnes argentinas se exportaron. Hoy esta clase de comercio es floreciente, a pesar de contratiempos pasajeros en distintas oportunidades.

Durante el coloniaje las autoridades españolas descuidaron por completo la educación popular. Los jesuitas fueron los que establecieron los primeros colegios, y cuando su expulsión por Bucarelli, no hubo, puede decirse, establecimiento alguno de ese género.

La pena de azotes era muy general entre los castigos de Europa en época remota. En Inglaterra se había introducido una variante en ella. Consistía en que si el reo pertenecía al sexo femenino, el verdugo encargado de azotarlo era igualmente una mujer.

Un animal que pesa mucho más de lo que aparenta es el gorila. Un mono que medía poco más de metro y medio de estatura pesó cerca de doscientos kilos.

Lo mismo ocurre con la tortuga marina, que llega a pesar hasta una tonelada, como el ejemplar citado por Bullen. Verdad es que en esta tortuga monstruo se hallaron más de ochocientos huevos.

Los antiguos tenían en gran estima al arroz, considerándolo beneficioso para el pecho, y lo recomendaban a los tu-

berculosos y a los que echaban sangre por la boca.

Las golondrinas vuelan bajo cuando amenaza lluvia, porque los insectos de que se alimentan se acercan a tierra huyendo de la humedad de las altas capas de la atmósfera.

El conde de Montaigne, embajador francés en Venecia por el año 1740, era muy

avaro. Después de muchas observaciones se persuadió de que tres zapatos equivalían a dos pares de botas, porque siempre uno de los dos que componen el par se desgasta menos y puede aprovecharse con otro nuevo. Por esta causa, siempre que necesitaba zapatos, le hacían tres.

La naranja amarga fué introducida primeramente en las costas del Mediterráneo por los viajeros procedentes de la India y de China.

Durante muchos años y hasta después de la mitad del siglo XIX los médicos en Buenos Aires hacían sus visitas a caballo, teniendo que dar grandes rodeos para evitar los pantanos, pasando por los pasos que los pulperos hacían frente a sus negocios para su servicio particular. Entonces los médicos recetaban en latín, hasta que por una disposición municipal se les obligó a recetar en español, quedando facultados para no hacerlo así los que no poseyeran el idioma del país.

El tipo rubio está en decadencia, según se desprende de recientes estudios etnográficos.

Los individuos rubios desaparecen simultáneamente de Inglaterra y de Estados Unidos, donde se habrá modificado el tipo dentro de un siglo. Los etnólogos deducen que en lo porvenir el hombre o la mujer rubios sólo podrán ser encontrados en las extremas latitudes boreales, en Escandinavia, en Dinamarca y en el Canadá, ya que hasta en la misma Alemania el tipo rubio aparece en acentuada decadencia.

SIEMPRE BELLA

Preguntada cierta vez la celebrada artista Marta Gutmann qué hacía para conservar su tez siempre fresca y sonrosada, contestó: "Uso sólo la Crema Vasenol, que es la que prefiero entre todas sus similares. La aplico todas las noches después de la toilette, y en esta forma, mis poros se mantienen limpios y la piel tersa y suave". La Crema Vasenol protege contra los peligros de la intemperie, y hace que los polvos se adhieran mejor al cutis.



He aquí cómo eran los ómnibus hace cien años. Recientemente se ha realizado en Londres un desfile de estos vehículos para demostrar de qué medios de locomoción se valían nuestros abuelos para concurrir a sus obligaciones, y cuánta diferencia hay entre tales vehículos y los que actualmente llenan este cometido en la capital inglesa.

Foto Photopress

Algunos versos

VERSOS AL TANGO

"Machaso", fascinante como fruta prohibida,
tus querellas ardientes, tus "poses" retadoras
son fuego y fe; el suburbio cantor te dió la vida;
como el suburbio, tienes pasta brava y cantora.

Glosador de corajes, tierna o fiera medida
del mudo drama humilde, parábola sonora,
con amago salvaje sollozas la escondida
pena de tu suburbio, que por macho no llora.

Tango hermano, ora expresas guapeza o desaliento,
tus viriles arranques — compadrada o lamento —
se me adentran, chorritos de luz, al corazón.

Siempre girando en torno de tu llama: "Corrientes"...
cada vez que te escucho, mi versito indolente
como un puño levanta su estirpe de varón.

JOSÉ VICTORERO.

COPLAS DEL BUEN CANTAR

Cancionera, cancionera
que me diste tu canción,
el día que yo me muera
morirá tu corazón.

Tabernero, tabernero,
llena mi vaso otra vez,
que el dolor es pordiosero
y el dolor muere de sed...

Dicen que amar es pecado
porque es pecado el amor,
yo entonces que siempre he amado,
soy, sin duda, un pecador.

La mujer que a mí me quiera
debe saber qué es amor,
pues si no, de otra manera,
perderá su corazón.

JOSÉ EDUARDO SERI.

RANCHO ABANDONADO

Cuatro paredes y una puerta vieja,
sin su techo de paja, el viejo rancho
parece meditar bajo los cielos
o que añorara en la amplitud del campo.
Sólo un alto espinillo y un enhiesto
sauce, que alberga un centenar de
[pájaros,
vigilan o resguardan al vencido
que ha calcinado el sol de los veranos
y mojaron sus pajas las lloviznas
en los inviernos crudos que pasaron.

¿En dónde están las mozas que solían
cantar cielos y zambas en su patio,
el paisano gentil de gran chambergo,
fuerte y altivo como un roble arcaico?
¿Dónde está su guitarra, que solía
hacer llorar entre sus tosecas manos?

¿Qué se hicieron las flores primorosas
que a su jardín pequeño matizaron,
las uvas del parral que se extendía
desde el alero hasta el confin del patio?

¡Todo pasó! La mano de los tiempos
apagó su poesía y el encanto,
las risas y el amor y la alegría
que se escapaba del sencillo rancho.
Hoy sus paredes tristes y derruidas
besa el sol de las tardes del verano,
y cuando pasa cabalgando el viento,
en sus horcones deja un hondo llanto.
¡Rancho triste y vencido! Me parecen,
en el seno poético del campo,
¡un poeta doliente y olvidado
que, cansado de amar, vive soñando!

FÉLIX B. VISILLAC.

SILENCIO

Ya no diré jamás lo que decía
en la primera edad de mis amores.
Fueron tantos y tantos los dolores,
que casi el alma me quedó vacía.

Amor, jugaste con mis ilusiones;
tú la desnuda realidad pusiste
sobre las llamas de mi fantasía.

De mi espíritu huyó toda alegría,
y mis sueños mejores
se agostaron lo mismo que las flores
bajo la nieve de una noche fría.

Y despertaron tristes mis canciones
a la caída de una tarde triste...
¡Ya no diré jamás lo que decía!

SALVADOR MERLINO.

CANCIÓN DEL BUEN DESEO

En el huerto que cuides, planta un rosal, hermano,
los rosales son símbolos de bondad y de amor.
Todo afán necesita la rosa de tu mano.
Recorre, si no tienes, a mi vergel cercano
cuyos rosales nunca te negarán su flor.

CANCIÓN DE LA BUENA ACOGIDA

Esta es mi casa.
El hierro tosco y enmohecido
del portal, nada
de asombro cause.
Pasa;
no llares.
Puede que ramas
en flor de algunas enredaderas
queriendo corten, brascas, tu marcha.
Piensa que sola-

mente se alargan
en una ofrenda. Sigue el camino...
Por ti los libres pájaros cantan.
Sigue el camino. Cualquier camino
su encrucijada
tiene en mi pecho.

¡A tu fatiga
mi mano tiende su vaso de agua!

GASPAR L. BENAVENTO.

A UNA LLAMA

Sudorosa, abatida, resistiendo
heroicamente la pesada carga,
vas trepando la cuesta interminable
bajo el chasquido de ominosa tralla.

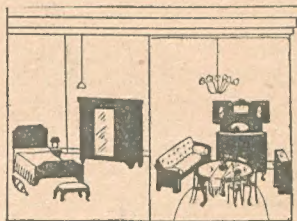
¡Ni un gemido! Paciente, silenciosa,
hacia la cumbre, hacia la cumbre árida;

¡así toda la vida, mientras llega,
inexorable y rígida, la Párida!

Tal como tú, silente y torturado,
voy yo por los zarzales de la vida:
¡a la espalda la roca de mis ansias
y a lo lejos la cumbre árida y fría!

FERNANDO ACHÁ Y AGUIRRE.

CORTANDO CASAS



DOS PIEZAS RESULTAN COMO TRES

gracias a un sofá cama que permite aprovechar una pieza para
comedor y dormitorio, gastando
solamente



Pida catálogo a

Ottasso Hnos.

864 - MAIPU - 864

BUENOS AIRES

5 % DE DESCUENTO mencionando esta revista

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA,
en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la
Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE
y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS
un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE

10, Rue de Constantinople
PARIS
LAS PRINCIPALES BOTICAS

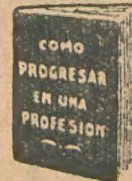
A LOS SASTRES:

Podéis evitar a vuestros clientes la enojosa
molestia de la prueba. Se remite gratis y
sin compromiso folleto explicativo. Pedidos
a: IRIZAR, Autonomía 20, Bilbao (España).

Quien nada sabe, nada vale!

Por correspondencia enseñamos a Vd. lo que quiera.

Gratis
le enviamos el manual



Contador Mercantil
Tenedor de Libros
Contador Judicial
Caligrafía y Ortografía
Procurador Universitario

Perito Calígrafo
Taquígrafo
Balanceador
Práctica Judicial
Chauffeur

Constructor
Perito Mec. Electricista
Dibujo Gral. y Artístico
Avicultura

Indique con una X el curso que le interesa.

ESCUELAS COMERCIALES POR CORRESPONDENCIA
AVENIDA DE MAYO 1064 — Buenos Aires

Nombre

Calle

Localidad F. C.



Oscaria
CALZADO DE LUJO

Podemos decir y afirmar con orgullo, que calzado Oscaria hay uno sólo legítimo y verdadero. El lleva el distintivo de la palabra Oscaria como marca propia. El es el producto de una fabricación superior. El fino cuero Oscaria legítimo que lleva, sus hormas siempre renovadas y modernas — su flexibilidad, duración y elegancia son cualidades únicas del Oscaria — de ese buen calzado Oscaria que nos enorgullecemos de fabricar para Vd

En las buenas zapaterías y casas de artículos finos para hombres de la capital e interior.

Zapatos: \$ 22.—
Botines: \$ 24.—

OSCARIA

OSCARIA

Fabricantes:
UBOLDI & Cía.
Buenos Aires

Contra
**REUMA
Y GOTA**

he aquí el remedio universalmente consagrado:
ATOPHAN SCHERING.

Atenúa los penosos dolores y ataca el mal de raíz, eliminando el exceso de ácido úrico contenido en la orina, sangre y demás humores. Es decir, suprime el dolor suprimiendo sus causas.

Todos los médicos lo recetan con justificada confianza. Consulte al suyo al respecto.

En tubos de 20 tabletas



atophan
Schering

Memorias de un peón

(Continuación de la pág. 7)

su escolta. Según Juan, la yegua relinchaba y dirigía a sus hijos como si fuera una manada y ella un padrillo.

Regresando a la vivienda de Villarreal nos agarró una manga de piedra que hizo bellaquear al morito redomón de Juan, que se guastó, accidente que aprovechó el joven guanaco para desatarse las patas y tomar las de Villadiego. Juan, que era medio fatalista, sufrió la pérdida sin afectarse... El contratiempo le causó mucha risa, y se conformó con proyectar pillar otro cuando volviese a visitar otra vez a sus padres, y supongo que al estudiante interesado en el guanaco, si es cordobés, no le parecerá nada de anormal estar todavía "aguaitando".

Pocas leguas antes de llegar a Yerba Buena pasamos por un cerrito en campo de los señores Román, donde, según Juan, existía una mina virgen de cobre. Pero estando completamente desprovistos de conocimientos geológicos, no pude apreciar cosa tan interesante. Cerca de esta supuesta mina, sobre la banda izquierda de un arroyito llamado Santa Rosa, tomamos unos mates en casa de una familia de Valdivia.

Esa noche se levantó una cerrazón muy espesa debido al aguacero caído durante el día, y a la madrugada siguiente don Rosa Villarreal encontró seis de sus mejores ovejas degolladas por el león. La pérdida era muy sensible para esa pobre gente. No hay noche de tormenta que no hagan daño en alguna parte esos malditos animales, pues en las laderas boscosas abundan, y cuando cruzamos de vuelta al conchavo, en la Sierra Chica, vimos una pareja tomando agua en una vertiente, pero apenas nos apercebieron, huyeron como almas que ven al diablo. Son muy tímidos, pero cuando son atacados por los perros hacen pata-ancha y venden cara la vida.

Otro hecho abundante y jerjudicial en ese distrito es el cóndor, conocido allí con el nombre de "congo", y he podido observar en ellos dos clases: de plumaje renegrido unos, y otros medio pardos o cebrunos, con copete algunos, y con collar blanco otros. Pero esta diferencia de colores se debe al sexo. Los cóndores hacen muchas víctimas entre el ternero. Su táctica de ataque consiste en torear las vacas para alejarlas de las crías, mientras otros cóndores, cómplices, se ocupan de sacarle los ojos al ternero.

Un cazador español, llamado Martín, se ocupaba en destruirlos por el interés del cuero, que, según decía, valía dos pesos. La caza del cóndor es sumamente fácil, y no hay que gastar en pólvora. El procedimiento más económico es el siguiente: se carnea un burro, que vale allí un peso, se sala bien toda la res, para evitar que los pájaros, al querer tomar vuelo, no puedan botar todo el banquete, porque de otro modo, al ser atacados, meten en seguida la pata en el pico, y vaciando el estómago se elevan, evitando el ser muertos a palos por el cazador.

La difundida vizeacha, que igual que los caballos serranos son de menos tamaño que en la Pampa, posiblemente por efectos del clima y alimentación, vive en la más perfecta armonía con la gente, y no hay rancho que no esté rodeado de numerosas vizeacheras. Los pichones son muy codiciados por el paladar guaso, que también considera una deliciosa golosina los pichones de loro barranquero.

Antes de regresar a "La Ladera", compré, a medias con don Rosa Villarreal, ocho yeguas y un padrillo en diez y ocho pesos, quedando establecido que yo pagaría doce pesos por año por el pastaje, y todo lo producido por el haras Yerba Buena a medias. Fué un negocio importante, muy comentado, y no faltaron envidiosos que criticaron la operación.

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

Hachazos, por Carlos Delle Ville. — Cuentos. Editorial Justicia.

Flores camperas, por José Juan Bianchi. — Versos de ambiente campesino. Talleres gráficos Batmall.

Alas. — Revista quincenal de aeronáutica que aparece en Madrid. Año VIII, número 166.

Camuati. — Revista literaria y artística editada por la agrupación del mismo nombre. Año I, número 2.

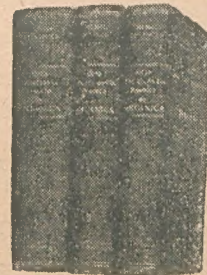
Los libros que Vd. necesita

POR SOLO \$ 5

al mes, le entregaremos, a sola firma, sin fiador ni pagarés, cualquiera de

Las Grandes Enciclopedias Prácticas de

Mecánica



Es ésta, una Enciclopedia de carácter esencialmente práctico. Precisamente, lo que necesitan todos aquellos que se dedican a la Mecánica y sus múltiples aplicaciones.

3 vol. tamaño 25x18 cm., 2.576 páginas, 3.445 grabados y 42 láminas. \$ 10.— al contado y 9 cuotas a \$ 5.— En un solo pago: \$ 47.50 %

Automóvil



La Guía más autorizada en la materia; verdadero tratado moderno que a cada momento precisan quienes manejan el volante. Para los que deben reparar Autos y Camiones, es un excelente auxiliar.

4 vol. tamaño 23x15 cm., 3.600 páginas, 2.125 figuras, 29 láminas y varios modelos desmontables. \$ 12.— al contado y 11 cuotas a \$ 5.— En un solo pago: \$ 57.50 %

Electricidad



Es en Electricidad la única obra que realmente responde a cualquier consulta que sea necesario hacer sobre tan importante elemento, base de la Industria Moderna.

2 vol. tamaño 25x18 cm., 1.626 páginas, 2.157 grabados y 29 láminas. \$ 6.— al contado y 6 cuotas a \$ 5.— En un solo pago: \$ 31.50 %

ENVÍENOS EL CUPÓN, INDICANDO LA OBRA POR LA CUAL SE INTERESA, E INMEDIATAMENTE RECIBIRÁ GRATIS EL FOLLETO EXPLICATIVO.

Cupón para el folleto gratis y condiciones de compra de la obra de.....

..... M. A. 15

D.

Profesión

Calle

Localidad

Provincia..... F. C.....

Corte este cupón y envíelo a:

Editorial LABOR, S. A.
Venezuela, 617 - Bs. Aires
Casa Editora de Obras Modernas de Ingeniería, Medicina, Farmacia, Química, Arte y Cultura General; Enciclopedias prácticas de Comercio, Mecánica, Electricidad, Automovilismo, etc. A solicitud, remitimos gratis el folleto explicativo de la sección u obra que le interese.



Doctor Antonio Sagarna, ex Ministro de Instrucción Pública

Foto N. N.



Doctor Roberto F. Giusti, diputado nacional

Foto Zuretti



Señor Manuel Ordóñez, presidente de la Bolsa de Comercio de Rosario

Foto N. N.

DE ANTONIO SAGARNA:

En realidad, lo he contestado con palabras y con obras, en numerosas y variadas oportunidades, en el curso de más de treinta y dos años:

El problema de mayor gravedad y trascendencia, de más urgente solución, es el problema educacional, porque de su adecuado planteamiento e inteligente solución depende nuestra capacidad para realizar todas las posibilidades materiales, intelectuales, cívicas, morales y artísticas que nos ofrecen nuestro suelo, clima, composición étnica, tradiciones, instituciones y amplitud espiritual del pueblo.

No es este un estribillo de maestrescuela; en mi formación mental participaron poco los pedagogos doctrinarios o profesionales, pues en la escuela primaria tuve un solo maestro —que no era normalista, sino un vasco intuitivo y generoso [en el Colegio Histórico del Uruguay]— que hoy cumple gloriosamente su LXXX aniversario —dejaron huella perdurable y honda Ugarteche, Presas, Alió, Quesada, Frankenberg, Álvarez, Zubiaur, Parodie, ninguno de los cuales fué profesional. Yo, a mi vez, he sido docente en todos los grados, la mayor parte de las veces *ad honorem*, por vocación, no por necesidad (1).

Un país no es verdaderamente independiente si no asegura, por sus propios hijos, el máximo y más justo aprovechamiento de sus recursos económicos; y ello implica de necesidad, el adiestramiento mental y manual de los mismos en la escuela, el colegio, el taller o la universidad.

No se obtiene el conocimiento de las conquistas científicas, ni se aprende a obtener nuevas, sino en los institutos bien organizados y equipados donde el hombre joven o maduro estudia, observa y experimenta. Organizar y perfeccionar el estudio científico para las aplicaciones prácticas que la vida demanda, y por la ciencia misma, por la elevación, depuración y dignificación que ella implica, es hacer patria. Nosotros la necesitamos.

Las academias y los conservatorios no hacen el artista, y, muchas veces, ellos perturban a los grandes iluminados; pero aparte de que esto es excepción y atañero a los genios, es evidente que sólo mediante enseñanza sistematizada de la técnica de las artes, de sus leyes de realización, de la historia de las grandes obras y épocas artísticas y de ciencias o disciplinas básicas o correlacionadas, puede el inspiado dar con la forma viviente de su inspiración. Enriquecerse sin pulirse,

sin afianzarse, no es progresar, no es civilizarse y las evidentes aptitudes del pueblo argentino para realizar y gustar la belleza necesitan ser educadas en institutos cada vez más numerosos, mejor organizados, de mayor amplitud comprensiva, para que cada potencia se realice conforme a su sino.

Está generalizándose la elegante posición antidemocrática y antiliberal —el "maurraismo"— el "militarismo" el "dictatorialismo", etc., y diariamente vemos señalar hechos que, en el sentir de los reaccionarios, documentan el fracaso de nuestro régimen institucional; pero tales doctrinas y su parcialísima prueba, no convencer a gentes que, habiendo puesto mucha fe y amor y esfuerzo en la contienda, distinguen las deficiencias del ensayo de las bondades del ideal a realizar, y confían en este por la diaria mejora de los elementos de aquél. Se trata, según yo veo, de un problema de educación, de adiestramiento, de técnica, de disciplina, que es cierto y jerarquía, pero no aniquilamiento ni inferiorización. Que el Estado y la sociedad aumenten y mejoren los medios para que todos los hijos de la patria tengan las oportunidades de desarrollar sus potencias físicas y espirituales, y el pueblo soberano será, cada día, más digno de su soberanía. Los que se creen mejores por su cultura están más obligados a esa labor, por mandamiento cristiano y por solidaridad nacional y social.

En Lima, en 1919, ante la más calificada representación espiritual de la "Ciudad Evocadora", como la llamó el fino escritor Gaston Roger, en el curso de una conferencia sobre el "Proceso y estado actual de la cultura pública en la República Argentina", dije, refiriéndome, precisamente, al indeclinable deber de incrementar intensamente la educación en los pueblos de instituciones democráticas:

"Vieja preocupación de mi vida, este credo resume todo mi ideal, todo mi programa de hombre y de ciudadano, y le consagré las mejores horas de mi labor a realizarlo."

Hoy, en el día de una de las más

¿CUAL PROBLEMA DE LA VIDA NACIONAL CREE USTED QUE ES DE MAS URGENTE SOLUCION? ¿POR QUE?

grandes obras del vencedor de Caseros y organizador de la república democrática; hoy, en el día de la fiesta nacional peruana —y un poco nuestra también— en que el Libertador San Martín, en la proclamación de la Independencia, echaba las bases de una excelente organización educacional; hoy, ratifico sin reservas esa profesión de fe.

DE ROBERTO F. GIUSTI:

Si me encerrara en el círculo de mis preocupaciones dominantes, plantearía ese problema en el terreno de la educación, a cuyo descuido, desorientación y errores atribuyo muchos alarmantes males sociales y políticos nuestros. Pero quiero sobreponerme a mi "obsesión" indicando un problema de cuya solución derive la de numerosos de orden diverso, del educacional también. Creo tal el de la propiedad y aprovechamiento de la tierra. El problema "salta a la vista" apenas se recorre algo el país. La despoblación y la miseria física, económica e intelectual que muestra nuestra dilatada campaña, a pesar de la aparente riqueza de los centros urbanos —que es riqueza limitada a pocos, y por eso, egoístamente materialista,— débese al régimen del latifundio, a la apropiación de la tierra por quienes la abandonan a su valorización colectiva o la hacen trabajar por otros. En cuan-

to al régimen de explotación de la tierra, acepto como convincente la doctrina georgista, hasta su última consecuencia, lo que aquí fué antes, la *enfiteusis* rivadaviana. Los efectos demográficos, económicos, culturales, de un sistema que entregue equitativamente la tierra a cuantos quieran poblarla y trabajarla, con la consiguiente descongestión de Buenos Aires en primer término, no pueden explicarse brevemente. Me limito a enunciar el problema sin considerar las vías por donde puede llegarse a matar el latifundio y, si no es utopía, a suprimir la propiedad privada del suelo y demás riquezas naturales.

DE MANUEL ORDÓÑEZ:

La sanción de una legislación amplia y armónica, que haga desaparecer las luchas entre obreros y patrones, asegurando la tranquilidad y bienestar de los hogares obreros, y dando las bases de seguridad para la inversión de los capitales, reglamentando en forma clara y precisa los deberes y derechos de cada uno, estableciendo tribunales arbitrales para que diriman todas las diferencias que se susciten, las que les serán sometidas, no debiendo, para ello, suspenderse el trabajo.

Siendo el capital y el trabajo los dos elementos indispensables para toda obra de progreso, de la armonía de estos dos factores depende la grandeza del país y el bienestar de todos; por ello considero este problema el más trascendental en el momento actual.

LOS ULTIMOS ESTRENOS



INTÉRPRETES DE "LA COPLA ANDALUZA", de Pascual Guillén y Antonio Quintero, estrenada en el Avenida por la compañía española que viene actuando en ese teatro

Foto Martín González



Foto Martín González

UNA ESCENA DE "TUTTO POR BENE", de Luis Pirandello, obra dada a conocer en el Odeón por la compañía de Ruggero Ruggeri



Foto Martín González

FINAL DEL PRIMER ACTO DE "EL ESTUDIANTE ALEGRE", libreto de M. Silberman y música del maestro I. Runshinsky, opereta estrenada en el Excelsior por la compañía israelita que dirige el actor Julio Nathanson



REAPARECIÓ LA APLAUDIDA TIPLE ALICIA VIGNOLI en el Nuevo, donde se ha presentado una compañía nacional para cultivar un género mixto de obras musicales y jocosas, en el cual la mencionada artista tiene destacada labor

Foto Foronda



LA COMPAÑÍA ODETTE-MARION estrenó en el San Martín "La mazurka azul". Una de las escenas más sugestivas de la obra

Foto Díez



EN EL APOLO ESTRENÓ LA COMPAÑÍA DE LOS HERMANOS RATTI una pieza de Manuel Romero, titulada "Crítica 6". Un momento culminante de la obra estrenada

Foto Padilla

Los ases del tiempo

"CABECITA DE ORO", EL CLASICO BACK DE ESTUDIANTES, EVOCA EL RECUERDO DE SU DESTACADA ACTUACIÓN DEPORTIVA.

Por JOHN COLLAR

EL evocar, en la cronología del ya tan popularizado deporte, la época llamada de oro, no porque fuera mejor entonces la calidad del juego, sino por la forma mucho más entusiasta, noble y correcta de su realización—ya que no se había llegado aún al auge de los factores degenerativos actuales,—surge espontánea, con el recuerdo de los hombres que entonces descollaron, la figura de Alejandro Harris, "Cabecita de oro", como era popularmente designado el gran back de Estudiantes.

Correcto en grado sumo en su desempeño, ágil, entusiasta, seguro, reunía los valores morales y físicos requeridos para la perfecta actuación deportiva, y su andar rítmico en la cancha, en procura de una colocación que constituyó una de sus características más valiosas en su desempeño, era seguido con viva simpatía por el público, que contó siempre entre sus preferidos a "Cabecita de oro".

UN POCO DE HISTORIA ANTIGUA

ALLA por el año 1900 residía Alejandro Harris en Rosario de Santa Fe—ciudad de la cual surgieron jugadores de la talla de Ricardo Le Bas, Mc Carthy, George Middleton, y cuna también de otros, tales como Viale, Zenón Díaz, Manuel González, Ginocchio, Hayes, así como de muchos que escapan al momentáneo recuerdo. Jugaba a la sazón por el segundo cuadro de Talleres, y tenía diez y seis años de edad. Fue entonces que un grupo de entusiastas aficionados, que encabezaban Juan Fitz Simon, Tristán González, Arcuri y Guillermo Harris constituyó en Buenos Aires el club Estudiantes, al que se incorporó también Mc Carthy, profesor de ejercicios físicos en la Escuela de Comercio.

Al año siguiente se radicó Alejandro Harris en la capital federal, y actuó en varios equipos de ese club.

—Recuerdo—nos dice el mencionado jugador—que en un encuentro disputado con Barracas, un tal Paddy Doyle, mozo robusto y muy buen zaguero, me hizo bailar durante todo el partido a pechazos, de lo cual me vengué, ya formado, algunos años después, en otro match en que nos encontramos, si bien en una oportunidad como en la otra ni él ni yo abandonamos las normas habituales de corrección en la cancha.

Jugaba yo entonces de forward. Dos o tres años después, en un partido contra Lomas Juniors, ocupé, por ausencia del titular, el puesto de back derecho. Era ese un equipo que siempre nos había ganado. Esa vez nos cupo el placer de la victoria, nada menos que por 18 a 0. Desde entonces—dice Harris—ocupé definitivamente el puesto, e integré el cuadro superior haciendo pareja con el insubstituíble Paddy Mc Carthy, con quien jugué muchos años.

EL INGRESO EN PRIMERA DIVISIÓN

ESTUDIANTES—siguió diciendo su gran back—dió siempre mucho que hacer a los más fuertes equipos de entonces. Recuerdo perfectamente—agregó, gratamente impresionado por la evocación—el comienzo de nuestra campaña en primera liga, frente a Quilmes, equipo en el que actuaban Hooton, Leonard, Willie Leslie y otros aficionados de análogos méritos. No fué, por cierto, muy afortunado nuestro debut, ya que perdimos por 9 tantos a 0, pero en la revancha, disputada en Palermo, vencimos por 6 a 1, y desde entonces nunca pudo Quilmes imponérsenos.

Los colores de nuestro club, originariamente amarillo y azul en cuartos, habían sido ya cambiados por los actuales, por sugestión de mi padre, a quien debía Estudiantes agradecimiento, porque, viejo jugador en Escocia, alentó nuestros principios con sus indicaciones y consejos.

UNA VICTORIA SONADA

A pesar de que el equipo de Estudiantes—agregó nuestro interlocutor—llegó en varias oportunidades a la final de la copa Competencia, pudo sólo una vez, en 1910, dividir honores con Peñarol, por la final rioplatense, empatando en dos tantos en tiempo suplementario. Interrumpiéronse entonces las relaciones entre las dos asociaciones y se acordó inscribir el nombre de ambos clubs en la copa.

"Al famoso equipo de Alumni—nos dice Harris—lo vencimos varias veces, pero—agregó—conservo particularmente grabado el recuerdo de la más sonada victoria que obtuvimos so-

El gran back de Estudiantes, en su residencia, acompañado de sus hijos

Foto Padilla

viejo: Alejandro Harris

bre el prestigioso conjunto. Se jugó el partido en Caballito, allá por el año 1908, con la dirección del malogrado Mariano Reyna. En el transcurso de la lucha, José Susán, capitán de nuestro equipo, interrogó a Reyna acerca de un fallo, y el juez lo invitó a retirarse de la cancha. Ocurrió esta incidencia en el primer tiempo, y, apenas sucedido, Estudiantes, a fuerza de corazón logró un tanto. Jugando con diez hombres ganamos el partido por 3 a 1, estando a la sazón Alumni en todo su apogeo, y recuerdo que uno de los tantos fué obtenido por Colin Campbell, half nuestro, que al tomar un free kick desde una distancia aproximada a cuarenta metros, hirió al gran Laforia ampliamente, con un potente tiro que arrancó una ovación a la concurrencia, emocionada por el brillo de la lucha.

COSAS DEL ENTUSIASMO

HALLABAME—prosigue Harris,—allá por el año 1905, radicado en Montevideo, cuando un sábado por la mañana recibí un cable apremiante de mi hermano Guillermo, secretario del club entonces. Preocupado, pues ignoraba la causa de llamado tan urgente, llegué a Buenos Aires en la mañana del domingo, y en el puerto Tristán González, que me esperaba con algunas personas de mi familia, me informó que se trataba de una estratagemata para que integrara el cuadro que ese día había de medirse con Belgrano. Pero no pararon allí las sorpresas.

"Cuando me dirigía al puerto para regresar ese mismo día a Montevideo, donde había de reintegrarme a mi ocupación, me informaron que contaba ya con un empleo en Buenos Aires. Y, de sorpresa en sorpresa, me llevó mi hermano en la mañana siguiente a una importante empresa comercial, donde encarándose con el gerente le habló de esta manera:

"—Vea, señor; el puesto vacante que acepté, no es para mí, sino para un hermano mío, que está aquí en este momento, pero le aseguro que él sabe hacer tan bien como yo, lo que yo hice en la prueba.

"Y la ocurrencia—nos dice Harris—no debió disgustar al gerente, pues me aceptó en seguida, y mantengo aún hoy mi situación en la casa, en la que, como en los campos de football, he visto, con el transcurso del tiempo, coronados mis esfuerzos por el más grato buen éxito. Y así fué que, llevados de su entusiasmo y compañerismo, los muchachos de mi viejo club consiguieron hacerme volver a Buenos Aires, reintegrándome al seno de mi familia y abriéndome, a la vez, un paso al porvenir.

EL JUEGO ACTUAL

Alejandro Harris, "Cabecita de oro", como era llamado por todos en la época de su actuación

Foto Padilla

QUÉ le sugiere—preguntamos—una comparación entre la táctica de juego empleada en sus tiempos y la del momento?

—Considero—nos dice—que el football de mis tiempos era más técnico que el de hoy. Se jugaba, además, con un alto espíritu deportivo, y jamás vi que un referee fuera agredido. La disciplina era estricta, y las infracciones y el mal comportamiento, castigados con severidad. No me explico, francamente—dijo—la tolerancia actual de la Asociación: lo que hace falta para depurar al deporte, es proceder con mano férrea y sin contemplaciones, pues de otro modo se irá de mal en peor.

"El juego que hoy se titula "bajo", cuyas consecuencias se traducen, por lo general, en puntapiés en los tobillos, y con frecuencia en su fractura, era en mis tiempos penado como "foul", por considerárselo peligroso, y por una reincidencia el culpable era sacado de la cancha, y aun suspendido.

"Personalmente, considero que la "estirada", en el ochenta por ciento de los casos, implica un "manotón de ahogado" por parte del jugador que, viéndose burlado, apela a ese recurso. Nunca he visto a un Jorge o Juan Brown o a un Carve Urioste emplear esta táctica para quitar o alejar la pelota.

AÓN EN LA BRECHA...

CONTINÚA aún la práctica del football?

—Me viene de estirpe, ya que mi padre fué buen jugador en Escocia, y, además, constituye mi deporte predilecto. No puedo abandonar su ejercicio, y además de actuar en el equipo de Ashworth y Cía., que realiza partidos amistosos con clubs de casas comerciales, de cuando en cuando me atrevo aún a mayores empresas, sin la pretensión, por supuesto, de remozar mis laureles.

"Por otra parte—dijo finalmente el recordado back—los partidos que juego en el patio de mi casa con mis hijos, serían suficientes para llamarme a la realidad, si aún tuviera pretensión alguna, cosa que, por cierto, no ocurre, demostrándome que debe ahora quedar confiada a la nueva generación la defensa de la tradición deportiva de "Cabecita de oro".



EL DEPORTE EN EL EXTRANJERO



CAMPEÓN DEL FOOTBALL EN HOLANDA se clasificó el team del Philips, el cual ha realizado una brillante campaña, adjudicándose el título de campeón del año 1929

Foto N. N.



BOBBY JONES (a la izquierda), el famoso jugador de golf que por cuarta vez obtuvo el campeonato, es felicitado por su adversario **Al Espinosa**, que también fué vencido por el formidable golfista

Foto Herbert



LAS CORREDORAS TIFFIN Y FROSTICK, entrenándose para participar en los próximos torneos femeninos que han de efectuarse en la Gran Bretaña, donde ambas atletas gozan de justo renombre

Foto. Photopress



JACKIE COOPER es un hábil cow-boy que por tercera vez ganó la copa en el torneo que se verifica anualmente en el Jasper National Park del Canadá. Es un excelente domador y maneja prodigiosamente el lazo

Foto Herbert

UN TRAJE ESPECIAL para aviadores ha inventado el doctor **B. R. Charles**. Consiste en llevar su forro alambres que conducen corriente eléctrica, la cual permite que el aviador pueda volar en climas muy fríos sin peligro alguno

Foto Herbert



POR LAS EXPOSICIONES DE PINTURA



EN EL SALÓN WITCOMB INAUGURÓ una exposición de sus obras el pintor Alberto Gartmann, quien aparece en esta fotografía acompañado del embajador de Alemania, doctor von Keller, y otras personas que asistieron al acto

UNA DOCENA DE TELAS DE AMBIENTE NATIVO expone en el salón Witcomb el pintor argentino Emiliano Celery

Fotos Martín González



Una aureola brillante y perfumada
 semeja la cabellera femenina al mágico influjo de la famosa
"4711" Loción Colonia
 Vele Vd. siempre por el tesoro de su cabello dándole salud,
 lustre, suavidad y fragancia con el uso generoso de
"4711" Loción Colonia

La fragancia de "4711" Loción Colonia es deliciosa, persistente y refrescante.

Frasco en la Capital, m\$ n 3.75.

4711. Loción Colonia

"4711" Polvo Shampoo para el lavado de la cabeza, es un insuperado producto m\$ n. 0.30

Perdió una estrella la constelación cupletista de la madre patria

PAQUITA GARZÓN AHORA DERRAMA LA SAL DE SU ARTE DESDE EL ESCENARIO DEL PORTENO. —"PARÍS ES MARAVILLOSO, PERO PIENSO ESTACIONARME EN BUENOS AIRES".

Por SEGUNDO B. GAUNA



Amanda Ledesma, cancionista del Porteño
Foto F. Bixio y Cía.



Miss Dolly, atrayente figura del elenco del Porteño
Foto Gerbolés

ASCENDEMOS la última escalera del pasaje subterráneo, y nos hallamos frente al camarín que eventualmente ocupa Paquita Garzón. Eventualmente porque Paquita es "la mar" de desordenada, y nos recibe en el coqueto sí que estrecho "camerino" de la Ledesma.

A esta hora, minutos antes de levantarse el telón de la "vermouth", tras las cajas del foro, el Porteño es una cosa rara, mareante, el disloque, que diría un andaluz. Oyendo aquello, cree uno encontrarse en el reino del desorden, y, sin embargo todo se va haciendo como a la medida y las cosas salen perfectamente.

— ¡Avisadooooor!... ¡Avisadooooor!... ¡Avisadooooor!... Y los llamados a voz en cuello se repiten por todas partes: arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda, mientras Paquita espera, sonriente y tranquila, a que la interroguemos. Tal vez se burle, allá en su fuero interno, de nuestra momentánea indecisión en medio de la gritería que nos taladra los oídos...

¡OH, PARÍS!... ¡OH, PARÍS!...

ENTABLAMOS el diálogo, y la Garzón trata en vano de dar mayor largura a su pollera para cubrir su pantorrilla.

Habla ella:

— Vengo encantada de París. ¡Qué ciudad, qué país maravilloso aquí!... Y no vayan ustedes a creer que lo digo por gentileza. Allí todo es bonito, precioso. La gente hace gala de un carácter ultrasimpático. Es aquel un público que se conquista de inmediato, se deja conquistar, diremos. Aquello es capaz de encantar a cualquiera, y dicho sea ello en honor de los franceses, que tan bien se portaron conmigo.

— ¡De modo que les está usted muy agradecida?

— Y tanto... Aquel público es requetebueno. Lo que sí, hay que servirle los "platos" condimentados con una buena dosis de exageración. En Francia no se concibe el arte extranjero sino así, lleno de exageraciones. Allí no puede ser artista criollo el que no vista de gaucho, ni puede ser tonadillero andaluz la que no derroche gitanismo. En otra forma no conciben ellos las cosas y no las aceptarían. Muchas veces el auditorio no entendía lo que yo cantaba; pero, en cambio, comprendía perfectamente por mis gestos.

BUENOS AIRES PREFERIDO

TODO eso quiere decir que usted ansiará volver a París.

— No lo crean. La Ciudad Luz me entusiasma; pero Buenos Aires, en honor de verdad, mucho más. Desde largo tiempo atrás toda mi ilusión era venir a la capital argentina. había oído decir de bueno de esta divina metrópoli, que jamás me hubiese perdonado el no trabajar en ella. Y esto me ha gustado en tal forma, que puedo asegurales que este París de Sud América me ha conquistado definitivamente. Pienso quedarme aquí todo lo que sea posible. El público de Buenos Aires es simpático y cariñoso a más no poder; parece que desde el primer momento se hermanara con una, y en cada palmada de aplauso pusiera un afecto en retribución espontánea a lo que la artista le hace sentir. Ante todo, soy española; pero la verdad es que quiero quedarme en Buenos Aires. No me moveré de aquí mientras las circunstancias me lo permitan.

— ¡De modo que Buenos Aires tiene el orgullo...?

— Ya que ustedes lo quieren así: el orgullo de ser mi ciudad predilecta. Yo seguiría haciendo el elogio de esta gran ciudad, de la que bien contentos pueden estar los argentinos, si no fuese porque me asusta el riesgo de que se crea que exagero de intento...

DIRECTORES Y DIRECTORES

Y tras nuevas sonrisas y nuevas tentativas contra la pollera, que no cesa en su empeño de dejar al descubierto su pierna, envuelta en fina seda, Paquita habla de mil cosas, hasta que tomamos nota:



Paquita Garzón, la cupletista española que viene actuando con aplauso en el Porteño
Foto Pérez de León

— En España sólo actué como artista de variedades. Aquí he venido a ser estrella del género revisteril, y por cierto que he ganado en el cambio. Por otra parte, los directores de escena argentinos me resultan, por la muestra, seres de excepción: tan simpáticos y tan benevolentes como el público, que ha sido bueno conmigo hasta mucho más allá de lo merecido. El señor De Bassi pone tanto empeño y tanta bondad en su trabajo de director, que no es para menos que sentirse plenamente satisfecho. En cambio, los directores españoles, y que ellos me perdonen este exceso de sinceridad, no saben ser amables; como si les costara mostrarse sonrientes y no conocieran la condescendencia, prefieren ser gruñones, bruscos, hasta diría descor-teses. ¡Si los de aquí son azúcar y miel comparados con aquellos... que sólo derrochan vinagre!...

MORRIÑA... MORRIÑA

DE pronto, Paquita se queda pensativa. Diríase que un dejo de tristeza anda haciendo piruetas por sus ojos. Y llega el minuto en que la artista no sonríe. Como si una lágrima quisiera humedecer su mirada profunda de sevillana de leyenda. Cual si cantara su queja, dice en voz baja y muy dulce, si bien llena de cierto dolor que no quiere esconderse: — ¡Lástima no estar ahora en mi tierra! Hoy les dije a ustedes que ante todo soy española; pero, más que eso, soy sevillana. Esa Sevilla de mi vida debe estar ahora en lo mejor de lo mejor; ha de ser aquello un reino divino, con sus mujeres, sus hombres, su exposición... Cuando yo me vine, estaban preparando los pabellones y los detalles para las grandes fiestas de estos días. Todo prometía ser soberbio. ¡Pena de mi pena, no ver todo aquello!...

— ¡Morriña habemos?

— Morriña. Nostalgia. Sentimiento. Penas que siempre traen consigo los dulces recuerdos. Yo comencé a cultivar el arte del cuplet hace cinco años. De España pasé a Portugal, donde también he cantado algunas cosillas en portugués; luego a Francia, y por fin a América, donde llevo por vez primera. He recorrido toda España, y en cualquier parte donde estuviera, sentí la nostalgia de mi pueblo. Fuera de mi país, la morriña, como ustedes dicen, de mi querida patria... No es que me duela, porque, en medio de todo, es tan grato ese sentimiento por la tierra lejana..., pero me pongo triste de pronto, y... ya ven ustedes. La crisis pasa pronto y Paquita Garzón vuelve a ser la mujer alegre y sonriente.

¡BENDITA EDAD!

PERMITE usted una indiscreción?

— Según la que sea.

— Pues...

— Imagino que sí, porque no han de llegar ustedes al colmo.

— Gracias por su buena fe. Ahí va: ¿sus años?

— Prefiero que los adivinen, que me digan los que creen ustedes que puedo tener.

Por cierto que para el repórter la proposición no es del todo cómoda; pero al fin responde:

— Veinticinco años.

Los ojos de Paquita se abren, enormes, de sorpresa o de disgusto.

— ¿Es que no represento menos?

— ...

— Han erra-

(Continúa en la pág. 28)

Inés Murray, graciosa tiple cómica del Porteño
Foto Cabada



EL ARTE DEL DIBUJO...



**ESTUDIOS
ZIER**

HA EVOLUCIONADO, Y LO QUE ANTES ERA UN LUJO ES HOY MATERIA ESENCIAL EN EL PLANEAMIENTO DE LA INDUSTRIA Y FACTOR DE VITAL IMPORTANCIA EN LA PROPAGANDA MODERNA.

JAMAS PROFESIÓN ALGUNA ha sido tan sólida y tan generosamente retribuida como la del DIBUJANTE.

ESTA PROFESIÓN TAN LUCRATIVA puede usted aprenderla POR CORREO, en su propio domicilio, por medio de nuestro famoso Sistema de Enseñanza "INDIVIDUAL" conocido desde 1914.

EL EMPEÑO Y AMOR PROPIO con que atendemos a Nuestros Alumnos, ya es harto conocido tanto en el País como en el Extranjero.

LAVALLE, 900

BUENOS AIRES

La Casa está atendida personalmente por el Director EUGENIO ZIER y por el Subdirector Ingeniero Dr. MAX RENZER.

GRATIS

remitimos a usted prospectos que explican Nuestro Gran Sistema de Enseñanza de Dibujo por Correo y las distintas formas de Ganar Dinero con el Dibujo.

Nombre

Dirección

Localidad

Acompañe estampilla de 5 centavos.

Ultimas informaciones gráficas de la semana



ELEANOR GARRATTI superó su propio récord mundial de natación en los cien metros, estilo libre, durante la segunda eliminatoria del torneo de la Unión Nacional de Aficionados, en 1 minuto y 10 segundos

EL EQUIPO DEL TORINO que derrotó al fuerte cuadro argentino de Independiente en el partido que se disputó el sábado en el field de River Plate ante crecido número de espectadores



UNA JUSTA VICTORIA OBTUVO EL TORINO F. C. en su match contra Independiente, al que venció por 2 tantos a 1. Sangiovanni, arquero de Independiente, intercepta un centro, en tanto Chiarella detiene a uno de los forwards italianos



COINCIDIENDO CON SU CUMPLEAÑOS, sesenta y un años, realizó su notable vuelo en el Graf Zeppelin el doctor Hugo Eckener, quien efectuó la travesía del Atlántico en 55 horas y 23 minutos, regresando de Estados Unidos al aeródromo de Friedrichshafen. El famoso comandante de la aeronave se propone llevar a cabo un raid alrededor del mundo, proyecto que venía estudiando desde hace mucho tiempo para demostrar las excelencias del zeppelin en los raids de aviación

AL ACTOR RUGGERO RUGGERI ofreció una demostración en el Círculo Italiano un núcleo de amigos y admiradores del aplaudido artista. Concurrieron a la fiesta



SE CELEBRÓ EL 120º ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL ECUADOR. El secretario de la legación de este país, señor Ernesto Chiriboga, miembros de la comisión de homenaje y señoritas que tomaron parte en la fiesta que se realizó en la Nueva Casa de Galicia



EN LA BOLSA DE COMERCIO efectuó asamblea general el Mercado de Títulos y Cambios. Arriba, un aspecto de los asambleístas durante la reunión. A la izquierda: el secretario de la institución leyendo el discurso de apertura



POR 2 a 0 CAYÓ DERROTADO el equipo húngaro del Ferencváros en su encuentro con un combinado de la Asociación Amateurs Argentina. Un corner a favor de los perdedores que puso en grave aprieto a la valla argentina

EN FORMA BRILLANTE SE IMPUSO EL TEAM ARGENTINO al de los húngaros en el partido que se jugó el sábado último en la cancha de River Plate. Los dos tantos de la victoria fueron marcados por Maglio





LEONOR LANE es una joven estrella de la Paramount que apenas hace un año que actúa en el cine, y ya ha demostrado que llegará a ser una artista de méritos

LOS ARTISTAS DE CINE DEDICAN SU RETRATO A

"MUNDO ARGENTINO"

ADOLPHE MENJOU, el más elegante de los actores del cine, también nos honra al obsequiarnos con su última fotografía

Fotos Paramount

CLIVE BROOK, el notable actor que puede decirse que está de moda, nos brinda su último retrato con la dedicatoria para MUNDO ARGENTINO



DE LA CAPITAL Y DE CORDOBA



SE INAUGURÓ EL EDIFICIO PROPIO DEL CENTRO CHILENO, concurriendo el embajador de Chile, doctor Bermúdez, el Intendente Municipal y distinguidos miembros de la colectividad mencionada

Foto Padilla



HORACIO QUIROGA, el gran cuentista de América, acaba de publicar "Pasado amor", una interesante novela que ha de ser muy leída, por la pintura del ambiente y la observación psicológica de sus personajes

Foto N. N.



EN LA SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA se realizó una velada literaria que estuvo a cargo del embajador de Méjico, don Alfonso Reyes, quien disertó sobre "El testimonio de Juan Peña". El disertante con algunos miembros de la mencionada institución

Foto Padilla



UN GRAN CAMPEONATO DE PELOTA se realizó en el Club Gimnasia y Esgrima de Córdoba. El doctor Silva, presidente del club mencionado, rodeado de los jugadores que intervinieron en el torneo

Foto Ternengo



FIESTA INFANTIL EN LA CASA DEL DOCTOR CARRERA PIZARRO, de Córdoba, con motivo de tomar la primera comunión su hija Beba. Concurrentes a la fiesta

Foto Ternengo

ANILINA ALEMANA
VENUS
para el «Teñido Casero» no tiene rival.

DE MONTEVIDEO Y DEL BRASIL



BERTA SINGERMAN, la recitadora argentina, fué muy agasajada en Porto Alegre (Brasil). En el Palacio de Gobierno se le ofreció una recepción, asistiendo el gobernador de ese Estado, doctor Getulio Vargas, su esposa y otras personas

Foto N. N.

EL SECRETARIO de la Asociación Protección a la Infancia, durante su discurso

Foto Adami



ACABA DE COLOCARSE EN MONTEVIDEO LA PIEDRA FUNDAMENTAL del edificio para refectorio de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia. El público durante la ceremonia

Foto Adami

La moda de los cabellos rubios

Nunca una moda femenina será tan bien aceptada como la de los cabellos rubios. Como la mayoría de ellas, ha sido creada por la mujer francesa, pero ésta tiene un fundamento lógico, y demuestra en sus creadores un conocimiento amplio de todo lo que realza la belleza y juventud de un rostro femenino. No es, en una palabra, un mero capricho. La mujer francesa no presenta en su cutis ese color rosado vivo de las sajonas, y son precisamente los rostros blancos, no rubicundos, los más favorecidos por los tintes claros o dorados del cabello. No hay duda que es un asunto delicado obtener los colores claros indicados para cada caso; pero por fortuna para nuestras elegantes, se conoce ya el modo de producir sin ningún inconveniente y con toda sencillez esta admirable transformación. Se usa el extracto de una manzanilla especial que viene de Francia con el nombre de manzanilla verum. Aplicándola en casa como una loción cualquiera, y en 4 ó 6 días de uso da el color deseado. No hay nada más cómodo, y como es vegetal e inofensivo, no perjudica en nada el cabello. Puede aplicarse a los niños con la mayor tranquilidad, y da muy buenos resultados para disimular el vello. En cualquier farmacia puede encontrarse esta preparación.



PARA BUSCAR LA MEJOR FORMA de clasificar ciertas telas cuya denominación arancelaria no se halla sujeta a definición bien precisa, hubo una reunión de comerciantes mayoristas en la Aduana de Montevideo. El director general de aduanas, señor Eduardo Vázquez, con los comerciantes que concurrieron a la reunión

Los caminos a través de los Andes

De San Juan a Calingasta

Por MIGUEL MARTOS

LOS Andes!... La pretérita "Cordillera Nevada" que causó tanto asombro a los conquistadores españoles del siglo XVI.

El orgullo de los "hijos del Sol", que hicieron de ella un altar para adorar al dios de oro que iluminaba los campos de estrellas de Coquena, el divino pastor de los rebaños del cielo...

¡Los Andes! Su enmarañada cabellera de montañas y sierras portentosas va siendo cada día más accesible a la planta de los hombres. La cruz el ferrocarril desde hace muchos años por Las Cuevas. Acaso no tarde mucho en cruzarla por Huaytiquina, por Zapala...

Ahora tenemos ya una arteria accesible para automóviles por Uspallata; el turismo de Sudamérica tiene una puerta más a través de esa portentosa recua inmóvil de monstruos de piedra, rebaño de ciclopes encantados en la edad de los cuentos de piedra...

En San Juan, la vetusta y plácida ciudad de Sarmiento, fué siempre una obsesión un camino carretero a Calingasta. Este departamento tiene su centro a ciento cuarenta kilómetros al oeste, en pleno corazón de la cordillera. Es un inmenso valle de sierras azules, ocres, bermejas, pletóricas de alumbre, sulfatos de cobre, hierro, plomo casi puro, al 90 %, plata y oro.

Existen socavones profundísimos en las sierras berroqueñas, minas abandonadas por los indios desde la época de los incas.

Estos fastuosos monarcas, cuyos útiles, armas, atributos y templos eran de oro, tenían diseminado en todas las zonas de la cordillera un verdadero ejército de mineros.

Aún existen hornos derrumbados y escorias de metales fundidos en la época pretérita de los "hijos del Sol".

Calingasta es un punto estratégico entre San Juan y la frontera de Chile; es el valle "único" por su belleza, riqueza y estrategia entre las cordilleras occidentales de la tierra de Laprida, Rawson, Sarmiento.

La obsesión, pues, de un camino carretero fué la aspiración natural de todo sanjuanino que amó su terruño y que supo que más allá de Calingasta, por el Sur, había paso hacia Uspallata y de allí a Chile, la nación hermana, que tantos exilados recogió en su regazo bajo la égida de las épocas de tiranía; la hermana que enjugó siempre nuestras lágrimas.

Tres días a lomo de mu-



Un aspecto del camino que lleva a Calingasta costean-
do el río San Juan por la cuesta de los cerros

la se tardaba para hacer un viaje a Calingasta, costean-
do cerros y subiendo
cuchillas empinadas y abruptas. Hoy se
va cómodamente en automóvil en tres
horas y media, sin peligro, por un ca-
mino ancho y seguro, rodeado en todo
el trayecto por un paisaje maravilloso.

Hace unos años el gobierno nacional
ideó un camino al lejano departamento.
Se discutió largamente al respecto en
las Cámaras parlamentarias, y al fin
de cuentas se resolvió trazar un camino
estrecho, hecho como con el dedo, para
mulas solamente, costean-
do el río San Juan, para ganar unas horas de tiempo
en el viaje.

Se inició la construcción de la obra,
pero nadie se conmovió por ello en San

Juan; aquello no era
lo que quería el pue-
blo de la provincia.
Se gastarían unos
cuantos millones de
pesos en un "me-
dio camino"... En-
tonces, hace unos
tres años, el go-
bierno de la pro-
vincia pensó que
era indispensable
hacer el camino
como el porvenir lo
exigía, y pidió a la
Legislatura una ley
para llevarlo al cabo
aprovechando el con-
curso del gobierno de la
nación. Y la ley se hizo,
y se recaudó el dinero, y



Un automó-
vil cruzando el
río Los Patos, en Calingasta,
a fuerza de cuartas. Son
muchos los que viven de este
trabajo. Un puente sobre este
río es lo único que falta para
entrar en la villa de Calingasta

vibles de piedra y cemento, siem-
pre adelante, adelante, hasta
llegar a Calingasta, dos años
después, dejando la estela ma-
ravillosa de progreso de un ca-
mino de ocho metros de ancho
en la cuesta abrupta de los ce-
rros de granito, cortados mu-
chos de ellos medio a medio por
tajos tan profundos, que se diría
que los había hecho la cimita-
rra de algún gigante de los
cuentos de Stambul...

¡Ciento cuarenta kilómetros
de camino a través de la cordi-
llera! En medio de paisajes que
maravillan al turista con la be-

(Continúa en la pág. 25)

Otra vista del camino abierto
en medio de los cerros

Fotos Martos





Aproveche sus horas libres

Usted que dispone de sus horas libres y que son absolutamente SUYAS debe aprovecharlas para conquistar una excelente posición; PROGRESO, VERDADERO EXITO EN LA VIDA.

Tanto en su profesión actual como en cualquier otra en que quiera especializarse, hay siempre puestos espléndidamente remunerados que esperan a los hombres más capaces.

La oportunidad sólo se presenta al que sabe. Usted debe prepararse para cuando llegue el momento. Puede hacerlo sin robar ni un solo minuto a su trabajo, dedicando al estudio aunque sólo sea una hora por día, en su propio hogar, inscribiéndose en uno de los cursos que solamente enseñan por correo las

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Desde hace 37 años, en las oficinas, comercios, bancos, minas, ferrocarriles, y en todas las empresas del mundo entero, consiguen nuestros alumnos grandes progresos.

Entre los cursos que enseñamos figuran: Técnico en construcción, Ayudante de constructor, Comercio y Propaganda, Contabilidad, Taquigrafía, Electricidad y Vapor, Ingeniero Electricista, Maquinista Ferroviario, Matemáticas, Dibujo Mecánico, Ingeniería Civil, Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo, Automóviles y Motores de Explosión.

IDIOMAS: Inglés, Francés y Español, con equipo fonográfico para imprimir las lecciones.

Pida informes y con ellos le remitiremos nuestra revista "La Tenacidad" dedicada a los estudiantes de estas Escuelas.

ENVÍENOS HOY MISMO ESTE CUPÓN

Escuelas Internacionales

Av. DE MAYO 1396 - Buenos Aires

Nombre _____

Dirección _____

M. A. 7070



ALGUNAS NOTAS DE INTERES



SEÑORITAS Y ASOCIADOS DEL TENNIS CLUB CORRIENTES, que tomaron parte en la reunión inaugural que se efectuó con motivo de la inauguración del edificio propio de esa institución, cuya fotografía se reproduce a la derecha

Fotos Quiroga



Al entrar en cama...

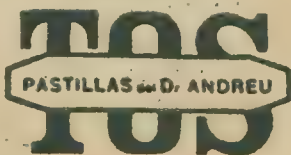
El día ha sido duro, y se dispone Vd. a una noche de reposo, que tanto necesita. Pero teme lo de tantas noches: dos horas tosiendo, sofocándose, sin poder conciliar el sueño. Se ha pasado el día fumando, y su garganta irritada, al calor de la cama, se ve acometida de fuertes accesos de Tos.

Ya que conoce Vd. el peligro, prevén-gase. Tenga a mano una cajita de

Pastillas del Dr. Andreu

muy eficaces contra toda clase de Tos. Cada noche, al acostarse, tome una Pastilla y déjela disolver lentamente en la boca.

No se trata de dejar de fumar, si tiene a ello mucho apego. Pero prevén-gase racionalmente.



EN RANELAGH SE VERIFICÓ EL PRIMER CONCURSO INFANTIL DE GOLF, organizado por el Club del Progreso. Resultó vencedor el niño Alberto Rossi, quien aparece con el trofeo en este grabado

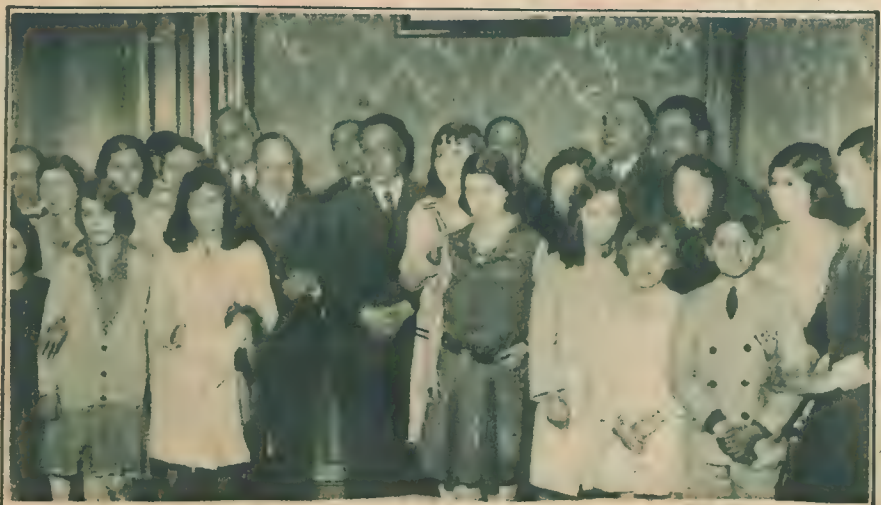
Foto de la Fuente

HOMENAJE A LA REPUBLICA DE BOLIVIA



EN CONMEMORACIÓN DE SU ANIVERSARIO PATRIO, se realizó un homenaje a la república de Bolivia en la Nueva Casa de Galicia. Público que concurrió al acto

Foto Padilla



EL EMBAJADOR DE BOLIVIA, doctor José María Escalier, el cónsul de ese país, doctor Alfredo Palacios Mendoza, y señoritas que tomaron parte en el desarrollo del programa literario y musical

Foto Padilla



OFRECIÓ UNA RECEPCIÓN EL MINISTRO DE BOLIVIA en honor de las autoridades nacionales y miembros del cuerpo diplomático

Foto Karlemeyer



Todos los días
suntuosos trans-
atlánticos y sólidos
barcos de carga,
llegan al Puerto
de Buenos Aires
conduciendo lo más escogido
de los mercados del Mundo a la Ciudad
más rica de Sud América.

Ya sea un artículo de lujo o de primera
necesidad, la demanda en la Argentina es
siempre por lo mejor y no hay sal de mesa
más fina que la pura, brillante y suelta.

SAL DE MESA
Cerebos



Antes el lavado era una tarea pesada, fatigosa y dura, pero
ahora es un entretenimiento agradable si se emplea el
aparato científico denominado

Lavandero PRACTICO

Lava perfectamente en pocos minutos
toda clase de ropas, sin necesidad de
restregarlas ni de mojar las manos.

Evita los reumatismos y demás enferme-
dades que acarrea el lavado.

En 5 minutos hace el trabajo de 2 horas
y deja la ropa más blanca y limpia que
lavada a mano.

Usando este aparato no se necesita her-
vir, fregar ni estrujar la ropa; él solo
hace todo el trabajo.

Lava cualquier cosa, desde el encaje más
delicado hasta la frazada más pesada.

Economiza mucho jabón y evita el uso
de lejías.

Corta, llena y remita este cupón.

Precio completo

\$ **17**^m/_n

Sra. M. G. de la TORRE y Cía., Salta, 1081, B. Aires.
Sírvanse mandarme GRATIS el librito ilustrado
"LAVANDERO PRACTICO"

Nombre

Calle N°.....

Localidad..... F. C.....

Escribase muy claro

Advertencia al público

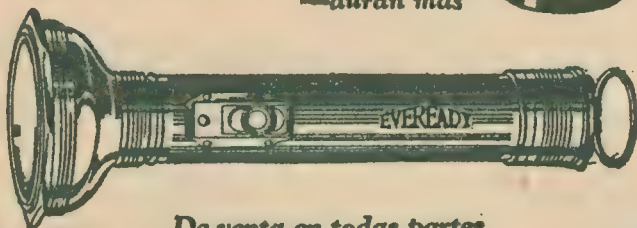
LAS linternas Eveready y pilas Unit Cell de esta misma marca están reconocidas universalmente como las mejores, pero como todo lo bueno, se falsifican. Ninguna imitación, sin embargo, está respaldada por los años de experiencia, la pericia en la fabricación y las muchas mejoras exclusivas de la Eveready.

Cuando vaya a comprar una linterna eléctrica busque la marca de fábrica Eveready. ¡Rechace imitaciones! No acepte linternas baratas hechas de láminas de metal débiles o pilas secas de inferior calidad que al fin resultan mucho más costosas.

Todo fabricante que falsifique la marca Eveready o imite su diseño, y todo comerciante que importe para la venta linternas eléctricas o pilas secas para las mismas que imiten nuestros diseños o combinaciones de colores, serán demandados por daños y perjuicios.

EVEREADY
TRADE MARK

Linternas eléctricas y baterías
—duran mds



De venta en todas partes

6091

LA GRIPPE os acecha

La GRIPPE está en el aire
NO OS DEJEIS SORPRENDER POR ELLA
Preservaos — Defendeos
con el uso habitual de las

PASTILLAS VALDA
ANTISÉPTICAS

Conservad sanos vuestros Bronquios
Aumentad la resistencia de vuestros Pulmones

CON
LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA
que comprareis
solamente

en **CAJAS**
LLEVANDO EL NOMBRE
VALDA

LA EFICACIA DEL AVISO EN "MUNDO ARGENTINO" NO ES UN
EXPERIMENTO: ES UNA DEMOSTRACIÓN

LAS ULTIMAS REUNIONES DANZANTES



CON MOTIVO DEL 13º ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN, la comisión de fiestas del Circulo Andaluz efectuó una fiesta típica en sus salones. Un aspecto de la concurrencia que asistió a la fiesta

Foto Martín González



ALGUNOS DE LOS CONCURRENTES AL TÉ DANZANTE que se verificó en el Majestic a beneficio del Costurero Santa María

Foto N. N.



BAJO EL PATROCINIO DE LA ASOCIACIÓN ALBERDI, cooperatora de la copa de leche del distrito escolar XV, se realizó un té danzante en el Jousten Hotel. Parte de la concurrencia que asistió al festival

Foto N. N.

Aventuras de Nenucho

Por GONZALEZ FOSSAT



Belleza en flor

saturada por los perfumes que emanan las cajas del delicioso Polvo Graseoso Leichner.

Usar este exquisito producto de tocador, es realzar y mantener la belleza del cutis más fino y delicado.

Caja Media \$ 0.70

En todos los tonos y en los primorosos perfumes: JAZMIN, VIOLETA y HELIOTROPO.

Caja Grande \$ 1.70

EN PERFUMERIAS Y FARMACIAS

Perfumería MENDEL
Guardia Vieja 4439 — B. Aires

Polvo Graseoso
LEICHNER





Si hubiera atacado a tiempo ese resfrío!

Encare las cosas y reconozca su culpa.

En invierno, con los bruscos cambios de temperatura está Vd. siempre en peligro. Un simple resfrío, al que no diere importancia, puede degenerar en una grave dolencia. Piense, pues, en la inutilidad de correr un riesgo semejante. Una sencilla aplicación de Linimento de Sloan probablemente le hubiera evitado la gripe o el catarro bronquial que hoy la tiene postrada.

La composición del Linimento de Sloan es, posiblemente, la fórmula más racional creada hasta la fecha para el tratamiento preliminar de las afecciones de la garganta, reumatismo, ciática, torceduras, aires, etc. Penetra sin fricciones y alivia rápidamente el mal.



Tratamiento de los resfríos y catarros bronquiales

Atienda rápidamente todo resfrío o catarro, pues pueden degenerar en pulmonía, gripe o bronquitis crónica. Aplíquese el Linimento en la garganta, pecho y espalda. Tome antes de acostarse de 3 a 5 gotas en un terrón de azúcar. Púrguese bien.

GRATIS

Remítanos este cupón y le enviaremos gratis y libre de porte UN FRASCO MUESTRA DE LINIMENTO DE SLOAN y el interesante librito CONSEJERO DEL HOGAR (nueva edición).

Nombre

Localidad

F. C.

W. R. WARNER & Co. Inc
Sarmiento 3401, Bs. Aires

LINIMENTO DE SLOAN

PREVIENE MUCHAS DOLENCIAS INVERNALES

Los caminos a través de los Andes

(Continuación de la pág. 23)

lleza agreste de su majestad imponente.

Por este camino puede irse a Uspallata, para cruzar a Chile por el corazón de la cordillera. Una vez en Calingasta se toma rumbo al Sur por las hermosas quebradas y acantilados de Barrial, Yaguaraz y La Cortadera, hasta salir a las Minas de Los Paramillos de Uspallata, en territorio de Mendoza.

Hay en estas comarcas serranas un camino natural hermosísimo desde Calingasta a Los Paramillos en el que el auto puede correr a ochenta kilómetros por hora.

Existen también muchas riquezas mineras en esos parajes encantadores de la sierra. El día que nuestros gobiernos protejan la industria minera como lo hacen con la industria política, Calingasta y Uspallata serán más ricas que la California de la leyenda.

Pero no hay que esperar todo del cielo; es preciso decisión, actividad, no estudiar demasiado problemas tan fáciles y poco complicados como deben ser los que se resuelven a fuerza de caminos.

Ahí está nuestra riqueza, el futuro brillante de nuestro porvenir, que necesita muchos metales para afianzar su independencia económica, en los caminos que abramos a los cuatro puntos cardinales del universo...

Por ellos llegarán los camiones y los trenes de la Fortuna... Bendigamos los caminos y no pongamos ya más obstáculos al progreso si queremos ser libres y grandes como otros pueblos del mundo...

Perdió una estrella...

(Continuación de la pág. 16)

do ustedes por cinco. Sólo hace veinte que vine a la vida.

El cronista baja la cabeza, arrepentido, y jurándose a sí mismo no hacer más cálculos sobre la edad de mujer alguna.

ELOGIO DE NOSOTROS

BREVE pausa y reacción.

—Ahora creerá usted de los periodistas...

—Lo mismo que he pensado siempre. Yo les tengo a ustedes mucho, pero mucho miedo... ¡También, preguntan ustedes cada cosa, que, vamos, no las contestaría ni el nuncio! Pero, la verdad, los periodistas argentinos merecen ser los mejores del mundo..., como que me resultan la mar de simpáticos y parecen no ser otra cosa que individuos de ese público argentino al que ya tanto quiero. Para aproximarse a la verdad de lo que ustedes me parecen, habría que exagerar, pero exagerar mucho...

Nos ponemos de pie para agradecer, en nombre del gremio, tan agradable apología, y con el agradecimiento, dejamos el saludo de despedida. Por el pasillo que conduce a la calle, nuestros ojos acaparan la silueta grácil de miss Dolly, más española que Castilla, a pesar de su nombre inglés. Y todavía siguen las llamadas:

—¡Avisadooor!... ¡Avisadooor!... ¡Avisadooor!...

AUTORES E INTERPRETES

COMO todas las salas del género, el Porteño cuenta con sus autores exclusivos. Ellos son Arturo De Bassi, Pablo Suero y Alfredo Lepera, un trío capaz de confeccionar una buena revista en menos tiempo que el que se tarda en decirlo, y perdonada nos sea la hipérbole.

El elenco de este teatro está compuesto por las siguientes figuras: Billie y Dollie, Paquita Garzón, miss Dolly, Amanda Ledesma, Inés Murray, Pepe Arias, Pepe Suárez, Arturo Brown, A. Gentile; señoritas Olguín, Pasquetti, Carmona, Asencio, Brown, Méndez, L. y E. Del Río, Farias, Martínez, Pampín, Becker, Gironella, Robin, Green, Dubi, Dormal, Desmond, Alba Bersi, Betty Nelson y M. E. Gamas; señores: R. Blanco, P. García, C. Biondo, P. de Meriche, Ripo y Daniels.



Cutis sin granos

Es el resultado de tomar diariamente una tacita del rico

Té Josselin

LAXANTE Y DEPURATIVO

que evita el estreñimiento y elimina los venenos y toxinas del organismo evitando las afecciones cutáneas y peligrosas enfermedades.

Venta en farmacias



LOS FAMOSOS

"MONZA"

De Fabricación Italiana

En: Negro, Violeta, Marrón, Beige, Avellana, Plomo y Gris claro.

Se remite libre de gasto. Solicite catálogo N° 3 GRATIS.

601 Bis

C. DELLA CORTE SAN JUAN 1999



Tiñe desde las medias hasta el sombrero y deja todo como nuevo.

Para tener más fuerza y salud, los médicos recomiendan tomar Evandrina

USE UN BUEN TINTE PARA EL CABELLO

Use el Polvo ORLEX, que con sólo disolverlo en agua forma un tinte magnífico para teñir el cabello (o el bigote y la barba) del color que se desee y a la vez lo pone suave y sedoso. Es fácil de preparar y de aplicar y de resultados sorprendentes. Dura mucho y cuesta poco. Compre ORLEX en la botica. Import.: Vda. de Milanta y Cía. Rivadavia 1255 Buenos Aires

PROFESORA DE CORTE

Señoras y Señoritas: Si quieren diplomarse rápidamente como profesoras de Corte y Confección, pueden hacerlo sin moverse de su casa. Con sólo pagar la matrícula, reciben lecciones y diploma sin mayor desembolso. Gratis catálogo explicativo. Pídale por carta a "ESCUELA MODELO DE CORTE", Buenos Aires.

FLORIDA, 470, Piso 1°, Buenos Aires

La vida en la chacra

Por ANTENOR SASTRE

LAS INSTALACIONES DEL TAMBO.

—En casi todos nuestros tambos las instalaciones son todavía asaz rudimentarias. Los corrales de ordeño, que constituyen una de las dependencias esenciales, se reducen generalmente en las chacras a simples potreros desprovistos de reparos. La leche, así, sufre en verano los perniciosos rigores de la temperatura, y en los días de lluvia se mezcla en los recipientes recolectores con casi partes iguales de agua, con gran desmedro para el producto. Además, cuando llueve, los corrales se convierten en lodazales donde es necesario enterrarse hasta las rodillas para ordeñar la vaca. Más que corrales de ordeño, en realidad, parecen pisaderos de ladrillo. Se explica, de tal modo, que la de ordeñar sea una tarea poco apetecida por los criollos, que no se avienen a sufrir, con la puntualidad que la industria requiere, las inclemencias del invierno al pie de la vaca. Los vascos, gente más sufrida, apechugan con todos estos inconvenientes, y de ahí que sean los verdaderos pioneros del tambo. Sin embargo, pueden evitarse sin mayores gastos estas graves molestias del tambo. No cuesta mucho, como veremos en seguida, instalar un corral de ordeño económico y práctico. Hemos dado ya varias indicaciones al respecto. Nos limitaremos ahora, para complementarlas, a transcribir las que formula, en un interesante artículo técnico publicado, no hace mucho, en "El Agrónomo Argentino", el ingeniero Julio A. Ferrarotti, ilustrado por el grabado, que también reproducimos.

UN CORRAL ECONÓMICO Y BARATO.

—Un corral bueno y económico—se dice en el mencionado artículo—para el ordeño, es el que ilustra este artículo. A, es el corral en sí, cubierto con una ramada de paja y barro, con piso de tierra. En el costado S. O. se le construirá una pared de barro con su correspondiente defensa contra los animales; en su defecto, se puede hacer una plantación compuesta por árboles de hojas persistentes, para que sirvan de reparo contra los vientos que soplan en esa dirección. B, es el corral para terneros, con el cobertizo C, que les sirve de reparo. D, es una pieza con lo necesario para la refrigeración y depósito a la vez de los implementos de ordeño. Para completarlo puede hacerse otra plantación con árboles de hojas caducas que evite en el verano la acción del sol. Para una capacidad de 50 vacas, A puede tener las siguientes dimensiones: 12 metros de ancho por 15 metros de largo. Ahora bien, cuando la situación económica del tambo; su condición de arrendatario o cualquier otra circunstancia de diversa índole no le permita la construcción de corrales cubiertos, puede construir los comunes siguiendo ciertas normas. En primer lugar, debe tener dos corrales, para que uno sirva de repuesto en las épocas de excesos de lluvias. Debe tratar de ubicarlos en una loma del terreno, o si no, echarle tierra para que queden a un nivel más alto, teniendo la precaución de que haya cierto declive para que llegue con facilidad el agua a la respectiva zanja de desagüe, que se construirá a un costado con este objeto.

Para reparo y abrigo de las lecheras se plantará un cerco vivo en todo su perímetro, con árboles de hojas persistentes al S. O., contándose para ello con muchas variedades. Una distribución buena sería la siguiente: una hilera de ligustros, podados en forma de cerco, otra de cipreses lambertiana, y, por último, otra de eucaliptos, a tres metros de distancia una de otra, con lo que se obtendrá un buen reparo contra los vientos y el frío. Al N. E. se colocarán árboles de hojas caducas, los que proporcionarán sombra al corral en verano. Las variedades de plantas a emplearse depende de las distintas regiones y de su costo. Las plantaciones son muy útiles para esta clase de explotación ganadera, y deben estar en todos los lugares donde puedan brindar sombra, reparo y abrigo al ganado."

CONTRA LAS MANOS AGRIETADAS.—Hemos difundido algunos postres a base de miel. Divulgaremos ahora unas cuantas recetas, siempre con el propósito

de fomentar el uso del primordial producto, muy poco empleado todavía en nuestro país. En primer lugar, diremos que la miel es un excelente remedio contra las paspaduras, con sólo aplicarla en las partes afectadas. Y proporcionaremos en seguida esta receta contra las manos agrietadas, propalada por el Ministerio de Agricultura, y cuya eficacia hemos tenido oportunidad de verificar. Se trata de una pomada que se prepara con las siguientes proporciones: grasa de riñón de ternero, 60 gramos; tuétano de vaca, 60; aceite de oliva, 15; miel, 15; alcanfor, 6. Se prepara el ungüento haciendo derretir a fuego lento la grasa de riñón y el tuétano de vaca. Después de agregarle el aceite de oliva y haber colado esta mezcla a través de un lienzo, se le echa la proporción de miel. Una vez frío, se le agrega alcanfor. Las grietas se untan dos veces por día con esta pomada, hasta que hayan desaparecido.

EL CORRAL DE LA CHACRA

Lector Asiduo (Gorostiaga).—Para curar la sarna en las patas de las aves eche sulfuro de potasio en agua caliente, hasta que ésta adquiera un color verde acentuado. Sumerja en la solución las patas de las aves atacadas hasta que se ablanden las costras, y luego aplique en las heridas la siguiente pomada: azufre en polvo, 50 gramos; grasa de poto, 150 gramos. Le bastarán tres curas con intervalos de cuatro o cinco días. El procedimiento para curar las pieles de conejo y el tratamiento para el moquillo van explicados, como verá, en la sección. Le agregaremos que si el moquillo se presenta en forma leve bastará con encerrar a los animales atacados en una habitación donde se quemarán en un brasero hojas de eucalipto. Mantenga allí las gallinas hasta que resistan la fumigación y pronto las verá curadas.

R. V. (Colón).—Cuando los "capallos" estén suficientemente maduros, arránquelos y cuélguelos a la sombra y en lugar seco. Si los transporta, conviene que sea en cajones, para evitar roturas.

Interesado (Lomas).—En septiembre pueden hacerse almázcigos de avellana. Siembre en surcos distantes de 15 centímetros. La semilla debe sembrarse a una distancia de 5 centímetros una de otra y a 4 de profundidad.

Toribio Reynoso (Villa María).—Sus capallos están atacados de tétano. Debe aplicarse 30 centímetros cúbicos de suero antitetánico, en inyecciones subcutáneas, día por medio. Mantenga los animales atacados en una pieza completamente oscura y aliméntelos con afrecho y leche. Si no pueden tragar, deles enemad de leche. Lo mejor para el mal de orina es sondaarlo con una sonda uretral para equinos,

(Continúa en la pág. 32)

Gerente?

Abogado?

Empleado?

Médico?

Comerciante?

Sacerdote?

Vendedor?

Político?

Viajante?

Ingeniero?



Sea cualquiera su profesión, obtendrá grandes ventajas con el

MANUAL PRACTICO DEL PERFECTO ORADOR

por el Prof. P. F. Tornier

Contiene un sistema perfecto de auto-enseñanza para el desarrollo integral del carácter y la preparación e improvisación de discursos.

Precio del ejemplar: \$ 12.- m/n. libre de porte.

Pídalo hoy mismo remitiendo giro postal o cheque a PABLO FRIEDRICH, Florida 409, 1º, Buenos Aires.

Estimula

DIGESTIVO
FERNET-BRANCA
UNICO

Alivia

NUEVA PISTOLERA "ARIAS" DE SEGURIDAD

Notable Invento (Patentado)
UNICO EN EL MUNDO



De absoluta seguridad; tiene dispositivos de extra-goma cosidos en su interior, los que aseguran el arma automáticamente, sin broches ni correas. De menos bulto que las pistoleras comunes. Evita desgracias accidentales porque no larga de su sitio el revólver, ni sacudiéndola boca abajo; mientras sale fácilmente tomándola de la empuñadura. Se vende con cinco, un pasador de una sola pieza sin costura y dos cargadores postizos de 9 balas cada uno que se pueden llevar en el cinto o aparte. Necesitando mayor reserva de balas puede aplicarse hasta 4 cargadores de repuestos. Todo está confeccionado con la mejor suela repujada artísticamente, formando un precioso juego. De gran duración. Se devuelve el importe si no satisface.

PEDIDOS A **MANUEL M. ARIAS**
Y GIROS A **MANUEL M. ARIAS**
MONTES DE OCA, 1663 al 72 - Bs. As.

PRECIOS DE RECLAME:
CALIBRE 32 \$ 14.-
CALIBRE 38 \$ 15.-
Cargadores de repuesto, calibre 32 ó 38, \$ 1.40 c/u.

GRATIS CATALOGO DE TALABARTERIA

ANILINA ALEMANA
VENUS
es la más práctica y segura
probarla es adoptarla

ELECTRICISTAS

soliciten el nuevo Catálogo de libros de mecánica, electricidad, automóviles, artes y oficios, etc. Lo envía gratis la librería J. LAJOUANE & Cia., Bolívar 270. Bs. Aires.

La pasión amorosa que dominó al zar Nicolás

NINGUNA mujer ejerció mayor influjo sobre el desventurado zar Nicolás II que Matilde Kshesinska. Era ésta una de las bailarinas más estimadas de la ópera rusa. Muchacha encantadora y elegante, se destacaba de sus compañeras las restantes bailarinas de la ópera.

Cuando Matilde se encontró con Nicolás, era éste zarevitch. Servía como oficial en la Guardia y una noche asistía a una representación en que Matilde tomaba parte. Pronto quedó prendado de ella y no tardó en ser íntima la amistad entre ambos, hasta el punto de que cuando él regresó a Petrogrado, la instaló en una encantadora villa de los suburbios de la capital rusa.

Entonces empezó una vida de esplendor, que no acabó hasta que los restos de la fortuna acumulada quedó en las mesas de juego de Montecarlo.

Dado el ascendiente que ejercía en su regio amante, su influencia fué omnímoda; el zar entonces reinante, Alejandro III, cuando descubrió este poder que sobre su hijo ejercía, quiso mandar a la Siberia a la bailarina.

Pero Matilde pasó victoriosa por este período crítico, y debió su salvación a la misma esposa del zar Alejandro. Esta señora estaba también subyugada por la bailarina, y creía que Matilde daba a su hijo una vida doméstica feliz y tranquila, conservando su salud y salvándole de la disipación a que estaban entregados la mayor parte de los grandes duques.

No obstante el apoyo de la zarina, el zar insistió en que su hijo debía realizar un dilatado viaje por el mundo, para familiarizarse con las tareas que habían de caer sobre él. Durante este viaje, fué cuando el zarevitch recibió una herida de espada en la cabeza, causada por un fanático japonés.

A su vuelta, se hizo más devoto aún de Matilde, a la que se consagró por completo. La antigua bailarina llegó a ser madre de dos hijos, los cuales recibieron títulos de nobleza, fueron oficiales del ejército, y ocuparon un lugar importante en la sociedad rusa anterior a la gran guerra.

Amigos íntimos del zar Nicolás afirman que éste llegó a solicitar de su padre el que nombrase heredero del trono a su hermano menor y él se retiraría a la vida privada en unión de Matilde; pero el viejo zar ordenó que su hijo se casase con una princesa real, para asegurar la sucesión al trono, y el zarevitch pronto fué el prometido oficial de la princesa Alicia de Hesse. Acaeció entonces la rápida muerte del zar Alejandro, y

veinticinco días después de la muerte de su padre, contraía Nicolás matrimonio con la princesa alemana.

Después que el zar hubo contraído matrimonio, comisionó a su primo, el gran duque Sergio Mikhailevich, para que entregase a la antigua amante de Nicolás una fuerte indemnización. Le dió un magnífico palacio en Petrogrado y otro en Szerkoeselo. Hubo un período, no mucho después del casamiento del zar, en que éste, prendado más que nunca de Matilde, quiso huir con ella, abandonándolo todo, y ella misma tuvo que hacer grandes esfuerzos para disuadirle y que no comprometiese su corona.

Siguió Matilde, después de casado su amante, su carrera artística; sus representaciones eran un éxito rotundo. La última vez que actuó en público fué con motivo de la visita que Poincaré hizo a la corte de Rusia, y recibió por ello cincuenta mil rublos y un diamante del zar.

Durante la guerra llevó una vida de aventura. Cuando estalló la revolución bolchevique de 1912, una muchedumbre frenética asaltó el palacio de la danzarina, despojándola de sus joyas y vestidos y haciéndola blanco de sus insultos y ataques. Matilde no hizo resistencia; con admirable tacto y sangre fría pudo tratar con los asaltantes. A ello debió su salvación en aquella ocasión.

Después llegó a tener gran ascendiente sobre Lenin, y la mayor parte de sus joyas y bienes le fueron restituidos. El gran duque Andrés, primo del zar, fué muy aficionado de Matilde antes de la revolución. Su conducta durante la desgracia de ésta, cuando el despojo bolchevique, ganó el afecto de la danzarina. Juntos escaparon de Rusia y contrajeron matrimonio en Francia. Pasaron la mayor parte de su vida en Niza, pero llegaron a ser muy conocidos en los círculos de París. En Montecarlo quedaron los relieves de la inmensa fortuna que un amante imperial pusiera en sus manos.

ANALIZANDO este caso de los amores del zar sacrificado a la furia bolchevique con la princesa Matilde, los historiadores relacionan una vez más la influencia que estas favoritas tienen sobre sus regios amados, y cómo de no encontrar obstáculos en los comienzos de sus amores, hubieran cambiado el curso de los acontecimientos.

Y en este caso con más fundamento, ya que, según investigaciones recientes, el zar, de espíritu poco propicio al bullicio y al esplendor, hombre retraído, con tendencia al misticismo y a la contemplación, no nació para reinar, y mucho menos en la turbulenta y dilatada monarquía rusa, minada por el nihilismo, corroída por el despotismo, el atraso y el fanatismo.

Nicolás no quería reinar. Escritos secretos de la corte suya nos hablan de la lucha interior que existía entre el seno de la familia imperial por lo po-
(Continúa en la pág. 34)



Matilde Kshesinska, la pasión más absorbente de Nicolás II



Retrato del zar de Rusia, tal como era cuando se enamoró de Matilde

ESTUDIE POR CORREO

CORTE Y CONFECCION (\$ 30 a \$ 40) - TENEDOR DE LIBROS (\$ 55 a \$ 80) - CONTADOR ORGANIZADOR, INGENIERO MECANICO, INGENIERO ELECTRICISTA, FARMACIA, QUIMICO (c/u. \$ 100 a \$ 130) - CONSTRUCTOR (\$ 75 a \$ 130) - INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA (\$ 150 a \$ 200) - RADIO (\$ 30 a \$ 40) - MECANICO AUTOMOVILISTA, AGRONOMO, MAQUINISTA FERROVIARIO, PROCURADOR, VENDEADOR, PERIODISMO (c/u. \$ 40 a \$ 60) - DIBUJO, IDIOMAS (con su equipo fonográfico), etc.

Solicítenos folletos de estos cursos que enseñamos por correo.

Reconocemos el dinero abonado en otras escuelas a los que se inscriban en éstas. Estos precios totales son pagaderos en pequeñas mensualidades.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

(Las escuelas por correo más grandes del mundo)
1059, LAVALLE, 1059 — Buenos Aires
Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Público Nacional

Sírvanse enviarme folletos:

Nombre
Dirección
Localidad M. A.

DOÑA Rufa, Alicia, Julia, Generosa, Bartola, doña Remigia y Remigita.

Una sala bastante bien amueblada. En una mañana de cualquier día.

ALICIA. — Eres insufrible, mamá. Se han presentado ya ocho aspirantas a sirvienta y ninguna te ha parecido aceptable.

DOÑA RUFA. — Perfectamente. No me han parecido aceptables porque ninguna lo parecía. ¿O es que debían gustarme las ocho?

ALICIA. — No digo eso; pero eres tan exigente, que acabarás por no encontrar la sirvienta que nos hace falta.

DOÑA RUFA. — Y bien.

ALICIA. — El caso es que no podemos continuar sin sirvienta. Que la necesitemos urgentemente, so pena de no tener quien barra, ni sacuda los muebles, ni haga las camas, ni la comida; ni siquiera quien acuda a atender la puerta.

DOÑA RUFA. — Porque hagáis eso tú o tu hermana, mientras la encontramos, no se os van a caer los anillos.

ALICIA. — ¿Julia y yo hacer de sirvientas? ¿Es que te has vuelto loca, mamá? ¡Pues sí que estaría bonito! ¡Y no digo nada lo que dirían las de Monetti, y las de Carraspi y las de Taranteli!

DOÑA RUFA. — Bueno, no te sulfures, que voy a ser más flexible con las que quedan aguardando. Pero un poco más flexible, nada más. Asómate a ver qué es lo que está haciendo Julia, que no trae a una de las tres que esperan.

ALICIA. — Voy en seguida. (Va a salir por el foro a tiempo que aparece su hermana acompañada de una nueva aspiranta.) ¡Ah! Aquí está.

JULIA. — Pase; no tenga miedo, que aquí no nos comemos a nadie.

GENEROSA. — (Tipo inconfundible de fámula.) No, señorita; no es que tenga miedo, sino que...

DOÑA RUFA. — (Con su eterno aire dominador e impertinente.) Acérquese. ¿Cómo se llama usted?

GENEROSA. — Generosa...

DOÑA RUFA. — Generosa, qué. ¿O es que no tiene usted padre?

GENEROSA. — ¡Oh, sí, señora, ya lo creo que lo tengo! Mi padre se llama Ulpiano Tejeira.

DOÑA RUFA. — Entonces usted se llama Generosa Tejeira. Pues haberlo dicho. ¿De dónde es usted?

GENEROSA. — Soy española; de Villagarcía.

DOÑA RUFA. — No me gusta su "nacionalidad".

JULIA y ALICIA. — (Ardiendo, y en tono de reconvención.) ¡Mamá!

GENEROSA. — Pero he venido de muy chiquita, señora; de modo que puedo considerarme argentina.

DOÑA RUFA. — ¿Qué sabe hacer usted?

GENEROSA. — Sé hacer todos los menesteres de una casa, esto es: lavar, planchar, fregar, barrer...

DOÑA RUFA. — ¿Acostumbra usted a lavarse?

GENEROSA. — Sí, señora. Todas las mañanas.

DOÑA RUFA. — ¿Se cambia con frecuencia la ropa interior?

GENEROSA. — Sí, señora. Con mucha frecuencia.

DOÑA RUFA. — ¿Madruga usted?

GENEROSA. — Con las gallinas, señora. En cuanto canta el primer gallo ya estoy yo de pie.

DOÑA RUFA. — Ahora lo más importante. ¿Tiene usted primos?

JULIA y ALICIA. — ¡Pero, mamá!

DOÑA RUFA. — Vosotras os calláis. Pregunto si tiene usted primos.

GENEROSA. — Uno solo; sí, señora.

DOÑA RUFA. — No me gustan las sirvientas con primos. Son atolondradas, idiotas y cuando salen no se acuerdan de volver.

GENEROSA. — Conmigo no ocurrirá eso, señora, porque mi primo está afuera, en el campo.

DOÑA RUFA. — ¡Ah! ¡Está afuera! Entonces usted no tiene novio.

GENEROSA. — Sí que lo tengo, se-

Servicio doméstico

DIBUJO DE BROWN

Por JOSÉ M. BRAÑA

hora, pero no es mi primo.

DOÑA RUFA. — ¡Qué me dice usted! Pues esto sí que es raro. Es usted la primera sirvienta... de Villagarcía... que no es la novia de su primo. ¿Y quién es su novio, vamos a ver?

JULIA y ALICIA. — ¡Pero, mamá!

DOÑA RUFA. — ¿Queréis callaros?



— Vosotras sólo pensáis en martirizarme llevándome la contraria en todo y reprochándome todos mis actos.

¡Pues no faltaba más! Conteste. ¿Quién es su novio?

GENEROSA. — Es un... un chófer. Tiene un automóvil. Trabaja en la línea número 2 de los colectivos.

DOÑA RUFA. — Pues lamento mucho tener que decirle que no me sirve usted.

JULIA y ALICIA. — ¡Pero, mamá!

GENEROSA. — Señora...

de caballería que de señora formal.

DOÑA RUFA. — ¿Qué dice usted, mala lengua?

JULIA. — Fíjese lo que dice, ¿oye?

ALICIA. — ¡Deslenguada!

DOÑA RUFA. — ¡Fuera de aquí! ¡Rápido! ¡Fuera de aquí!

GENEROSA. — No me eche, señora, que no hace falta. Me voy por mi voluntad,

Linda está la mañanita

Por Fernán Silva Valdés

Linda está la mañanita;
linda, fresquita y rosada;
talmente como una piba
en la puerta de su casa.

Mañana convidadora
como polla sin cartel;
diguera, palpitadora,
que para eso es mujer.

La cara muy bien lavada
— una nube hizo de esponja, —
peinada con peine a viento,
la melenita machona.

Mañana recién salida
de la gran cueva nocturna;
en los portones del día
toma el solcito a la gorda.

Mañanita de mi tierra,
agrandamiento del alba,
el agua azul del lucero
en tus ojos se hizo escarcha.

Collar de cuentas de vidrio
— al pegar la disparada; —
las estrellitas del cielo
bajaron a tu garganta.

Mañanita, sos lo mismo
que mujer de pocos años,
el sol que pinta las tejas
te está pintando los labios.

Yo tuve una linda novia
que era parecida a vos;
se ponía colorada
cuando me acercaba yo;
igual que vos, mañanita,
cuando se te acerca el sol.

¡y muy contenta! (Con retintín.) Que ustedes lo pasen bien.

(Vase por el foro con la arrogancia de una heroína..., a pesar de no ser más que una simple sirvienta.)

ALICIA. — ¿Has visto, mamá?

JULIA. — ¿Te das cuenta de las vergüenzas que nos haces pasar?

ALICIA. — Y esto no puede seguir así, porque como no cambies tu modo de ser, me iré a vivir a casa de tía Anunciación.

JULIA. — Y yo también.

DOÑA RUFA. — Y yo me quedaré más tranquila, porque ya veo que vosotras sólo pensáis en martirizarme llevándome la contraria en todo, y reprochando todos mis actos. A ver tú, Julia. ¿Has dicho que aún quedan dos aguardando?

JULIA. — Sí, mamá. Una de ellas, muy jovencita, viene acompañada de la mamá. Pero no hace falta que las veas, porque igual no las tomarás.

DOÑA RUFA. — Hazlas tú pasar, y ya veremos. (Vase Julia por el foro en busca de una nueva pretendiente a la vacante de sirvienta.)

ALICIA. — Te pido por las once mil vírgenes, mamá, que seas más condescendiente; que veas con ojos de madre los defectos de los demás.

DOÑA RUFA. — ¿Y acaso no los miro con esos ojos?

JULIA. — (Apareciendo seguida de Bartola, una mujer que, como se verá, es temible por su lengua.) Pase usted.

DOÑA RUFA. — Acérquese. ¿Cómo se llama usted?

BARTOLA. — Bartola Miraflores y Cabral.

DOÑA RUFA. — ¡Nombres rimbombantes!

BARTOLA. — Sí, señora. Nombres gallardos. El Cabral, que es de mi madre, es apellido

prócer.

DOÑA RUFA. — Desciende usted de militares, por lo que se ve.

BARTOLA. — No, señora. Mi padre es guarda de ómnibus y mi abuelo fué maquinista de tren.

DOÑA RUFA. — Es usted argentina, ¿no?

BARTOLA. — De aquí mismo, señora. Porteña.

DOÑA RUFA. — Perfectamente. ¿Tiene usted novio?

BARTOLA. — Todavía no; es decir, he tenido algunos, pero ya los he liquidado.

DOÑA RUFA. — ¿Qué lenguaje!

BARTOLA. — No sé hablar de otra manera.

DOÑA RUFA. — ¿Ha servido usted antes en otra casa?

BARTOLA. — ¿En otra? En otras, debió usted preguntarme. Pues sí, señora; en muchas. En casa de los Caballazzi, y en la de los Berriguerritia, y en la de...

DOÑA RUFA. — Basta. ¿Trae usted certificados?

BARTOLA. — No acostumbro pedirlos. No sirven para nada. Si quiere usted informes de los Caballazzi o los Berriguerritia, o los... Los Caballazzi son una familia de zánganos. Todos comen la sopa boba, empezando por el padre...

ALICIA. — ¿Qué está usted diciéndole?

BARTOLA. — ¿Y los Berriguerritia? Esos no le pagan a nadie. Le deben una vela a cada santo. Un día el juzgado va a clausurar la puerta de su casa, como hace con los negocios que quiebran.

JULIA. — Es usted irrespetuosa.

BARTOLA. — ¿Por qué? ¿Porque digo la verdad?

DOÑA RUFA. — (Entusiasmada, hablando a su hija en voz baja.) Tú déjala que hable.

JULIA. — Pero ¿no ves que es una charlatana?

DOÑA RUFA. — Calla, que tomando a ésta nos enteraremos de la vida y milagros de toda esa gente que se da tanta importancia.

ALICIA. — No se nos da la gana. ¿Para que luego vaya contando por ahí pestes de nosotras? No nos conviene.

JULIA. — No; no nos conviene.

BARTOLA. — (Escamada por los apar-

(Continúa en la pág. siguiente)



Como caerse sobre pinches

se traduce el dolor de las almorranas (hemorroides). Este tormento angustioso y nerviosidad indescriptible se calma rápidamente con pocas aplicaciones de infalible Noridal. En las farmacias de la Argentina, Uruguay y Paraguay.

Noridal

HEMORROICIDA



LO BUENO ES SIEMPRE ADMIRADO

AGUA MINERAL NATURAL
Purgante-Laxante

RUBINAT LLORACH



Las arrugas desaparecen



En venta en Farmacias, Ortopedias, Harrods, Gath & Chaves, etc. Pidan folletos explicativos gratis a: **BUSH y Cía.** MAIPU 231 BUENOS AIRES

SE VENDEN LOS CLISES USADOS EN ESTA REVISTA. Diríjase a esta Administración: RIO DE JANEIRO, 254 - Buenos Aires

Servicio doméstico

(Continuación de la pág. anterior)

tes de las tres mujeres.) Señoritas..., señora...

ALICIA. — (Adusta.) Haga el favor de retirarse.

JULIA. — Salga inmediatamente de aquí.

BARTOLA. — Señoritas...

DOÑA RUFA. — Pero, ¿estáis locas, muchachas?

ALICIA. — Retírese, le digo.

JULIA. — Váyase de una vez.

BARTOLA. — ¡Jesús! Vaya con las niñas cursis. Pues sí, me voy, pero me voy por no tener que aguantarlas a ustedes. Adiós, y que no se asfixien con esos humos... tan negros. (Vase, oronda, por el foro.)

DOÑA RUFA. — ¿Habéis visto? Ahora no digáis que he sido yo la exigente, porque lo habéis sido vosotras.

ALICIA. — ¿Es que pretendías tomar a esa mala lengua?

JULIA. — ¿Para que luego nos despeleje a nosotras?

DOÑA RUFA. — No os quejéis ahora de que no encontramos sirvienta. Ve a buscar esa que queda. (Julia obedece. Marchase por el foro.)

ALICIA. — ¡Por Dios, mamá! Sé condescendiente.

DOÑA RUFA. — Seámoslo las tres. ¿Te parece?

ALICIA. — Bien. Sea como fuere, ya que esta es la última, a quedarse con ella.

DOÑA RUFA. — Sí; y el cielo quiera que sea la que nos conviene.

JULIA. — Por aquí, señora.

DOÑA REMIGIA. — (Trayendo de la mano a su hija Remigita, una muchacha de unos diez y ocho años, bien parecida, pero muy apocada la pobre.) Buenos días, señora. Yo venía por el aviso de hoy en el diario.

DOÑA RUFA. — Perfectamente. ¿Es la chica la que quiere colocarse?

DOÑA REMIGIA. — Sí, señora. Es una monadita, y no porque lo diga yo, que soy su madre. Es que lo es.

DOÑA RUFA. — ¿Tiene novio?

DOÑA REMIGIA. — ¡Quíá! No, señora; no tiene novio, ni es contestadora, ni haragana, ni se ocupa de vidas ajenas...

DOÑA RUFA. — Pues es una monada entonces.

DOÑA REMIGIA. — Lo es; sí, señora.

DOÑA RUFA. — A ver, muchacha; acércate. (Remigita se acerca, temerosa.) ¿Es verdad cuanto dice tu madre? (Remigita mueve la cabeza afirmativamente.)

¿No eres contestadora? (El mismo juego.) ¿Ni charlatana? (Idem.) Pero, ¿por qué no hablas, criatura?

ALICIA. — Hable; no tenga miedo.

JULIA. — Nosotras no nos comemos a nadie.

DOÑA REMIGIA. — ¡Ah! Ese es su único defecto, señoritas. No hay quien la haga decir una sola palabra.

LAS TRES. — ¿No?

DOÑA REMIGIA. — Como que es muda de nacimiento.

LAS TRES. — (Alborozadas, unas a otras.) ¡Bravo! ¡Muy bien! ¡Esta es la que nos conviene! ¡Nos quedamos con ella!

La Vida en la Chacra

(Continuación de la pág. 29)

de las que encontrará en cualquier casa de artículos de veterinaria. Deles una inyección de 10 centímetros cúbicos de clorhidrato de pilocarpina al 1%. Enemas rectales de agua y jabón. Si los notis muy molestos, deles a tomar lo siguiente: éter sulfúrico, 20 gramos; iudano sydenan, 20; alcohol, 20; agua tibia, 500. Los cólicos que sufren sus animales son causados, posiblemente, porque ingieren agua muy fría o forrajes en mal estado. El procedimiento que usted indica para deshabar, es bueno. Respecto del mal a que se refiere en su segunda consulta, le diremos que su caballo está atacado de queratitis, posiblemente debido a un ataque de fiebre periódica. Hágale el siguiente tratamiento: a) fomentos de borato de sodio al 4%; b) colóquelo en el ojo unas gotas de una solución de clorhidrato de pilocarpina al 1%. La consulta avícola se la hemos evacuado ya. Perdónenos la tardanza con que le contestamos éstas, y muchas gracias por los informes que nos suministró, de acuerdo con nuestro pedido, sobre los maíces tardíos de su zona. Los aprovecharemos oportunamente.

Juan B. G. (Peyrano). — Con respecto a los pezones (tetás) que no dan leche, deberá hacer lo siguiente: trate, con una aguja gruesa, de abrir el conducto (agujero) de la teta. Si no consigue abrirlos, emplee una aguja más fina calentada al rojo. Hágales luego lavajes con cloruro de sodio al 7% (sal fina), y si la ubre está inflamada, aplíquelo fomentos calientes.

Casa Eibar

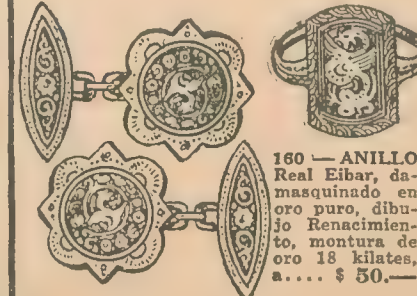
TACUARI 24 Buenos Aires
Por su inimitable belleza, las creaciones Real Eibar son las preferidas por los gustos refinados.



229 — PASTILLERO Real Eibar, damasquinado en oro puro, dibujo Renacimiento, modelos muy variados, a... \$ 38.—



3403. — PRENDEDOR Real Eibar, damasquinado en oro puro, dibujo Renacimiento, a... \$ 27.—



160 — ANILLO Real Eibar, damasquinado en oro puro, dibujo Renacimiento, montura de oro 18 kilates, a... \$ 50.—

171 — GEMELOS Real Eibar, damasquinados en oro puro, dibujo Renacimiento, a \$ 22.—
Rehace las imitaciones.
Catálogo se envía gratis al interior.
Ramón Codina.

COMPRE EL DIARIO EL MUNDO

5 ctvs. en la capital

Goce de buena digestion. Sea Grueso, Fuerte, Saludable

Decídase por fin a reponer y endurecer sus carnes, a aumentar sus fuerzas, a desarrollar sus formas, a gozar de buena digestión; a sentirse "como un general", lleno de ánimo y de vida. Haga lo que han hecho ya millares de hombres y mujeres; lo que están haciendo hoy muchos millares; lo que mañana y pasado mañana y al día siguiente harán otros millares: tome SARGOL (pastillas) el antiguo y famoso específico para engordar. No cometerá Ud. un error al tomarlo; jamás le pesará. A las pocas semanas habrán aumentado sus carnes y fuerzas, su digestión habrá mejorado, será más rica la sangre que corra por sus venas, estará Ud. contento (o contenta), satisfecho, alegre de vivir. Ud. mismo recomendará el SARGOL a sus familiares y amigos. Siga un buen consejo, compre el SARGOL en cualquier botica y tómelo por algunas semanas, siguiendo las instrucciones que lleva el frasco.

ROSEDAL NO USE OTRO TIÑE SIEMPRE BIEN

ROSEDAL es para usar las Señoras que no tienen por temer un mal resultado, por haber usado malos colorantes y para las que tienen por primera vez, por ser ROSEDAL un colorante de fácil uso y el único que proporcione colores y resultados siempre buenos.

La mejor época para fortificarse

Nuevo modo rápido para reponer salud y obtener aumento de fuerzas. Las pastillas McCoy (Macoy) de aceite de hígado de bacalao

Su vecino — su amigo — sus parientes — su mismo hermano o hermana — alguien ya le habrá hablado de los grandes y rápidos beneficios que se obtienen tomando las Pastillas McCoy de aceite de hígado de bacalao.

Esta es la mejor estación del año para fortificar el organismo debilitado y las personas flacas y enfermizas deben reponer su salud. El aceite de hígado de bacalao es el reconstructor más grande del cuerpo que se conoce. Con las Pastillas McCoy se obtiene todos los beneficios del aceite puro de hígado de bacalao en forma agradable para todos.

Si su niño está flaco o anémico, si no tiene apetito, si está raquítico y atrasado en sus estudios, dele las Pastillas McCoy de aceite de hígado de bacalao durante 30 días y verá con regocijo como aumenta de día en día en peso, fuerzas y vigor.

Se venden en todas las farmacias. Están cubiertas de una capa de azúcar y los niños las toman con facilidad. Un niño de 9 años aumentó 7 kilos en 2 meses. Una señora aumentó 8 kilos en 5 semanas.

¡Tose porque quiere!

El resfrío, la gripe o la tos que usted padece, se lo quitarán inmediatamente las

Pastillas RIN-RIN

"CONTRA LA TOS"

EN DOS TAMAÑOS: a \$ 0.45 y a \$ 1. — la caja



¡DISFRUTO DE UNA DIGESTIÓN INMEJORABLE!

¡Dichoso el que puede repetir constantemente esta exclamación! Y, sin embargo, esto sería fácil si al iniciarse el dolor tomara Vd. media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua. El proceso de las enfermedades digestivas no es obra de un día. Frecuentemente son consecuencia de descuidos lamentables que con las debidas precauciones desde el período inicial se hubieran evitado fácilmente así como infinidad de molestias. La mayoría de las enfermedades del estómago tienen su origen en una acumulación de acidez, la cual motiva pesadeces, acedías, vómitos y otros desagradables síntomas con complicaciones graves, tales como la inflamación de las delicadísimas mucosas del estómago. La Magnesia Bisurada neutraliza este exceso de acidez, facilita la digestión de los alimentos y evita la inflamación de las paredes estomacales. La Magnesia Bisurada puede obtenerse en todas las farmacias. Haga Vd. un ensayo hoy mismo, y en lo futuro evitará sus indigestiones. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.



Incubadoras automáticas. Aves de raza, huevos para empollar. Útiles para la cría de aves. Colmenas, abejas y accesorios para apicultura, implementos y aparatos para la industria lechera. Peladoras, secadoras, esterilizadores y demás máquinas para la conservación de frutas y legumbres. Pida folleto instructivo del renglón que le interesa, enviando \$ 1.- y mencionando esta revista.

A. REINHOLD
Grandes Establecimientos EXCELSIOR
Juramento, 5148
Buenos Aires



— ¿Me amas? — preguntaba Carlos a su novia a todas horas.

Mendigo de amor

Por

AMADO NERVO

tías de los grandes, y no le fué difícil conseguir, a nuestro hombre, un alto puesto en la Administración.

— Joven, rico, lleno de amigos, de gratitud, de gloria y de poder, ¿qué puede hacerme falta, qué necesito? — clamó.

Y una voz doliente que surgía en el silencio de su alma, murmuró suspirando: "¡Amor!"

— ¡Amor! — repuso Carlos, sintiendo en su mente toda una revelación de mundos desconocidos. — ¡Amor! Sí; el sentimiento que todo lo anima, que todo lo alumbraba, que todo lo aroma... Eso me falta.

Y añadió resuelto:

— ¡Compremos amor!

II

ERA María una hermosa morena; de esas que el Diablo — personaje de indiscutible gusto — hubiera querido para sí.

Carlos la amó con delirio, con todo el vigor de un alma virgen y soñadora; y María, deslumbrada por la posición del joven, se dejó querer, complacida.

No pasaba un día sin que nuestro héroe llevara a su adorada, como brillante testimonio de aquel cariño que llenaba su vida, alguna rica alhaja; ya el nutrido collar de esmeraldas, que relampagueaban como pupilas de ondinas apasionadas; ya la espléndida riviére de diamantes, que se descomponían en divinos cambiantes al beso de la luz; ya el anillo, que parecía una estrella diminuta, encadenada en virtud de poderoso conjuro a la diestra de la encantadora niña.

— ¿Me amas? — preguntaba Carlos a su novia a todas horas. Y ella, mirando, fascinada, la pedrería que parpadeaba en su pecho, en su cabellera y en sus manos, como bandada de luciérnagas presas, respondía:

— ¡Mucho!

Entonces, la voz del alma, aquella triste voz que ya había oído Carlos, decía a éste:

— ¡Insensato! Ama más a tus joyas que a ti...

Carlos, desesperado, concluyó por abandonar a su ídolo.

Y como el ara quedó sola, buscó otro Dios que substituyese al primero.

III

FUÉ Eloísa, delicada rubia, a quien nuestro amigo amó con más pasión tal vez que a la primera.

Y una noche, al acercarse a la ventana, testigo de sus citas, advirtió que su amada llevaba traje de baile.

— ¡Cómo! — dijo, sorprendido. — ¿Vas a bailar acaso?

— Sí, bien mío.

— ¡Y yo que creía pasar algunas horas a tu lado!...

— No puedo complacerte.

— ¡Ah! ¡No vayas!

— Estaría triste; amo tanto al salón cuajado de luces, la música apasionada que vibra dulcemente, el lánguido balanceo del vals...

Carlos se alejó de allí, diciendo melancólicamente:

— ¡Quiere más al mundo que a mí! Surgió otra vez en aquellos instantes la voz doliente de su espíritu:

— ¡Necio! ¡Necio!... El amor no se compra...

IV

CARLOS renunció a la riqueza, a la amistad, a la gloria; vistió humilde traje de burgués, y como si se hubiese quitado un enorme peso de encima...

(Continúa en la pág. siguiente)

Acidos en el estómago

La mayoría de las molestias del estómago son originadas por el exceso de ácido clorhídrico, que ataca los tejidos estomacales y de ahí las crueles sensaciones de ardor, acidez, flatulencia, dolor, etc.

Todos estos malestares se evitan tomando después de cada comida ½ cucharadita de bicarbonato cálico, producto científico que regula la acidez, facilitando la buena digestión.

Pídase, para mayores informes, un interesante folleto que los Sres. Laich y Rey, Callao 147, Buenos Aires, envían gratis a nuestros lectores.



Tiñe desde las medias hasta el sombrero y deja todo como nuevo.

Hay rostros que dan lástima

Son los que están afeados con la presencia de granos, manchas, sarpullido o eczema, producto de una sangre sucia e impura.

Los que sufren de tales afecciones se desesperan ensayando tratamientos exteriores, sin resultado, por cuanto su tratamiento debe consistir en depurar la sangre, y para ello lo más eficaz es el azufre termado, tomado en ayunas, ya sea solo o mezclado con miel o agua azucarada. Su benéfico efecto se echa de ver en seguida, pues desaparecen las afecciones cutáneas y se obtiene un completo bienestar general.

Un interesante folleto se envía gratis al que lo solicite de los señores Laich y Rey, Callao 147, Buenos Aires.

TOS

es un síntoma de irritación bronquial o pulmonar. Descuidarla es invitar peligrosas afecciones y aún tuberculosis.

Sea prudente. A las pri-

meras indicaciones de tos, catarros o congestión, tome sin demora la



EMULSIÓN de SCOTT

Acosada por Constantes Dolores

**REUMATISMO, CIÁTICA,
DOLOR CRÓNICO DE ESPALDA**

**PRUEBE ESTE TRATAMIENTO
— GRATIS**

¡ACOSADA por constantes dolores! Punzadas en la espalda, los miembros pesan como pedazos de plomo, dolor de cabeza: miles de mujeres conocen esta terrible e incesante tortura. En la mayoría de los casos, la causa puede definirse en cuatro palabras: **Desórdenes de los Riñones. Nueve palabras expresan el tratamiento que combate estas dolencias: Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga.** ¿Quiere Vd. una prueba de lo que afirmamos?

No importa cuánto tiempo ha sufrido Vd. Envíenos su nombre y dirección, y nosotros le remitiremos, franco de porte, un suministro gratis para ensayo de Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga. Tome dos por la noche y una antes de cada comida. Vd. notará que le están haciendo bien. Nosotros esta-

mos seguros de ello. Persevere, como tantos otros lo han hecho, en beneficio de su salud.

Las Píldoras De Witt sirven para Reumatismo, Dolores Crónicos de Espalda y Articulares, Desórdenes Urinarios, Ciática, Desórdenes de los Riñones y de la Vejiga y Exceso de Ácido Úrico. Soliciten un suministro gratis para ensayo y cuando Vd. compruebe que este tratamiento le está haciendo bien, adquiera un frasco en su farmacia. Tan pronto como empiece Vd. su tratamiento con las Píldoras De Witt, Vd. apreciará sus buenas cualidades.

Pida un suministro gratis para ensayo a E. C. De Witt & Co. Ltd., (Depto. MA. 5), Casilla de Correo 1550, Buenos Aires.



No permita que la mala salud la aniquile. Empiece su tratamiento hoy mismo.

Píldoras De Witt

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

F 2618

Cuatro razones

para que Vd. se inscriba en las Escuelas Latino-Americanas S. A.:

- 1ª Garantizamos la enseñanza con un cuerpo de Profesores Universitarios.
- 2ª Regalamos todos los libros, cuadernos, papel y sobres para el estudio.
- 3ª Vd. puede estudiar pagando una pequeña cuota mensual.
- 4ª Las Escuelas Latino-Americanas S. A. tienen Personería Jurídica, otorgada por decreto del Sup. Gobierno de la Nación, siendo esto una garantía más de la seriedad de la Institución.

Mándenos su nombre y dirección o bien llene el cupón y recibirá gratis y sin compromiso el interesante folleto "Guía de Enseñanza por Correo"

ALGUNOS DE LOS CURSOS QUE ENSEÑAMOS:

Farmacia y Química: Dp. Id. de Farmacia, Ayudante Químico, Técnico Químico, Químico Industrial. — **Técnicos:** Ingeniero de Ferrocarriles, Técnico Mecánico, Construcciones, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aviones, Electricidad, Tornería, Fotografía Artística. — **Comerciales:** Empleados de Comercio, Cajeros, Tenedor de Libros, Contador Mercantil, Empleados de Banco, Propaganda Comercial. — **Periodismo:** Dibujo: Caricatura, Artístico, Mecánico, Arquitectónico. — **Idiomas:** Inglés, Francés. — **Taquigrafía:** Materias Sueltas: Geometría, Matemáticas, Gramática, Caligrafía.



Avenida de Mayo 634
Buenos Aires

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
Enseñanza por Correo Bs. Aires

Av. de Mayo 634

Nombre _____
Dirección _____
Curso que le interesa _____

Mendigo de amor

(Continuación de la pág. anterior)

ma, salió de su palacio ligero y casi feliz, repitiendo:

— El amor no se compra...

Era de noche, y a poco andar halló en el umbral de una puerta una pareja de obreros que se acariciaban; en el alambre de una línea telegráfica, dos golondrinas rezagadas, pegada una a la otra, dormían...

— Yo seré amado como ese obrero... Yo tendré compañera como una de esas golondrinas — murmuró.

Poco después tropezó con una mendiga joven y hermosa:

— ¿Quieres darme un poco de cariño — le dijo.

— ¿Quién piensa en el cariño cuando se tiene hambre! — contestó la mendiga volviéndole la espalda.

V

CARLOS vagó toda la noche por la ciudad, dialogando, desesperado, con el destino, con el infortunio, con la sombra...

Cuando surgió la luz primera, el infeliz estaba loco... Iba de puerta en puerta, despertando a los vecinos; le abrían, y entonces gritaba con voz lastimera:

— ¡Un poco de cariño, por el amor de Dios!...

¡Si el pobre loco hubiese tenido entonces una madre!...

La pasión amorosa que dominó...

(Continuación de la pág. 30)

co propicio que Nicolás se mostraba a recoger en un día futuro las riendas del gobierno.

Este descubrimiento contrasta grandemente con las versiones que, clandestinamente, corrieron referentes a asesinatos cometidos en personas de la familia imperial, que pudieran haber constituido un obstáculo para el reinado de Nicolás. Esta tendencia al retraimiento, este deseo de vida sosegada y quieta se acentuó cuando conoció a Matilde. Esa voz del presentimiento que se deja oír frecuentemente, le decía que aquí estaba su verdadero camino.

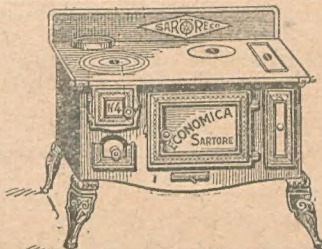
Pero la razón de Estado que con frecuencia ha truncado el destino de los dirigentes de naciones, influyó en este caso. El zar Alejandro, rey antes que padre, apartó a Nicolás del que acaso fuera su verdadero camino. Y aquí está explicado el razonamiento que los críticos hacen. Al haberse unido a Matilde (con la que se dice que casó morgánicamente el zar antes de unirse a Alicia de Hesse) hubiera dejado la corona, y su matrimonio con la princesa alemana no se hubiera verificado. En este matrimonio pueden explicarse muchos de los acontecimientos que después ocurrieron en el imperio moscovita.

La zarina, mujer buena y cariñosa, era débil de voluntad, padecía de misticismo morboso, y en todo veía su parte religiosa. Daba una importancia excesiva a todo lo que creía tenía carácter religioso. A acentuar esta especie de neurosis contribuyó la enfermedad del zarevitch, en cuya curación fracasaron las previsiones y cuidados de la ciencia. Lo que el físico no podía lograr, tenía que lograrlo el pope. Y pronto cayeron sobre palacio la osadía y ambiciones de

monjes de la laya de Rasputin. Alicia dominó pronto a su marido, y éste no supo hacer frente a las contingencias que iba creando su debilidad. Dejó que el favoritismo le ocultase la realidad social de su país, le impidiese buscar soluciones que hubieran sido un dique a doctrinas y ambiciones.

El resto es bien sabido de cuantos siguen con interés el movimiento histórico mundial. Todo el reinado de Nicolás II fué un completo trastorno nacional. Este, prisionero de esbirros y cortesanos, pasaba por sus pueblos ocultándose a las miradas de sus súbditos, a los que órdenes policíacas substraían de llegar hasta el "Padrecito".

Acaso Nicolás, en su mezquina prisión, cuando viese que la muerte se acercaba, pensase cuál otro hubiera sido su destino de haberse unido para siempre con la bailarina que viera un día evolucionar en la Ópera.



COCINAS ECONOMICAS

SARIORE

**HERMOSAS — PERFECTAS
DURABLES**

Son el resultado de 24 años de experiencia, dedicados a la fabricación de cocinas y a su mejoramiento.

Entre nuestros 25 distintos tamaños y modelos, hay uno adecuado para su hogar.

Desde cualquier punto del país

PÍDANOS CATÁLOGO

Nuestros precios módicos compensan con creces los gastos del flete.

A LOS FERROVIARIOS

se las entregamos a plazos a pagar en 10 meses desde \$ 6 m/n por mes.

Pídanos un crédito indicando que es ferroviario.

CARLOS D. SARTORE

CARLOS CALVO 3950 - Bs. Aires

Lotería Nacional \$100.000

16, 23, y 29 de agosto, sorteos de Billeto entero \$ 24. Décimo \$ 2.40. A cada pedido debe agregarse \$ 1 por comisión y gastos de envío y extracto. La Casa Rodríguez ha vendido 75 grandes; la más reciente la del 24 de julio, 15172, con \$ 100.000. Haga sus pedidos a la Casa Rodríguez y obtendrá buenos premios. Casa RODRÍGUEZ, Rivadavia 2360, Bs. As.

VANILINA ALEMANA

VENUS

dejará a sus vestidos con colores brillantes y uniformes.

Un recargo de estómago es peligroso... Este laxativo refrescante y suave tomado en agua fría o tibia lo hará desaparecer al punto.

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

La Página de la Mujer

Por DAMA GRIS

PARA LA MUJER ELEGANTE. — La proximidad de la más risueña de las estaciones, nos induce a anticipar algo sobre las modas primaverales. Es la primavera la estación en que más se definen los rumbos de la moda, y en la cual las transformaciones son más ostensibles y solicitadas. Hay verdadera ansiedad por cambiar de toilettes apenas asoman los días tibios y las flores, como las brisas primaverales, empiezan a animar y embellecer el ambiente, después del transecurso del invierno en que las toilettes son necesariamente más pesadas e incómodas.

En rigor, puede anticiparse que las líneas generales de la moda primaveral no se alejarán mucho de la sencillez característica del vestido femenino de algún tiempo a esta parte; las nuevas creaciones serán simples y despojadas de inútiles adornos.

Sin embargo, se puede afirmar que la moda se caracterizará por detalles inteligentes y sutiles. En ella se advertirá el estudio que se ha hecho para disponer artísticamente los recortes, los enformados de los vestidos, la más ajustada disposición del talle, los empujados de los corpiños, la amplitud de las mangas y el movimiento de las echarpes, detalles todos ellos que se destacarán en las líneas de la moda en la estación entrante. Los vestidos serán más apretados en las caderas, desarrollándose después con mayor amplitud las faldas.

En los tailleurs, las faldas se usarán con preferencia plegadas. Pero como la moda es ecléctica, presentará también vestidos juveniles, en que la falda fruncida en el talle ofrecerá como una continuación del corpiño plano, ligeramente centrado.

Las mangas se caracterizarán por diversos estilos trabajados en los puños y en el antebrazo. Será esta parte del vestido la que ofrecerá el campo más libre a la novedad y a la fantasía de los creadores de modelos.

El grabado de esta página refleja ya algunas de las novedades que quedan insinuadas para la próxima estación.

LOS GALONES METÁLICOS. — En la actualidad, los galones metálicos están, puede decirse, de moda: se usan mucho en la toilette femenina, especialmente en los vestidos de baile, y mucho también en el adorno del hogar, en almohadones, caminos de mesa, cubretechos, etcétera.

El inconveniente está en que esos galones son frágiles y se ennegrecen pronto. ¿Cómo limpiarlos? Son conocidos muchos procedimientos más o menos eficaces, y algunos de ellos son tan complicados, que se hacen difíciles de aplicar. Vamos a explicar algunos de ellos bastante prácticos:

1º Se pueden limpiar galones de oro y de plata cosiéndolos en una especie de pequeña bolsita de batista o de nansú,

cual se impregna el galón, frotándolo; después se enjuaga con agua clara y se hace secar distante del fuego. A continuación se impregna el galón con una pasta hecha de blanco de Medon.

CORREO FEMENINO

Galleguita acroillada. — El aceite de almendras es lo mejor para el cutis. Aplicado en ligera fricción antes de acostarse deja, a la mañana siguiente, la tez tersa y aterciopelada.

Carlota (Buenos Aires). — Debe usted felicitarse de ser, en el siglo en que vivimos, una joven ruborosa. El rubor jamás afea; por lo contrario, ¡es tan hermoso contemplar una joven que tenga rubor! No es un defecto, sino más bien una virtud.

L. de N. (Coronel Suárez). — Suprima los baños de agua templada, pues éstos contribuyen a que adelgace cada vez más.

Batlle (Ranqueles). — Le desaparecerán las pecas si después de lavada la cara las humedece con algodón empapado en la solución siguiente: alcanfor, 50 gramos; formol, 10 gramos; sal de amoníaco, 20 gramos; clara de huevo, 100 gramos y agua de rosas, 1000 gramos.

Tepa (San Nicolás). — Aplique con un pincel sobre la dureza, durante días consecutivos, la solución siguiente: ácido salicílico, 2 gramos; ácido láctico, 2 gramos; colodión elástico, 8 gramos, y luego tómese un baño de pies en el que se desprenderá la masa.

Rubia Indecisa (Buenos Aires). — Le ruego, señorita, me explique nuevamente, pues tendré mucho gusto en contestarle.

Sueño Azul (Berisso). — Es una fantasía a capricho; si a usted le interesa, puede hacerlo. 2º Los guarda camisonas se usan en forma de sobre.

Pamperita del Sur. — Se impregna el tejido con acetato de alúmina y se deja secar; el ácido acético se evapora lentamente y la alúmina queda fijada sobre las fibras.

Amelita (Rosario). — Una eficaz agua de belleza la preparará con esta fórmula en un litro de agua pura y medio litro de agua de rosas, mezcla: bálsamo de Tolu, 15 gramos; bálsamo del Perú, 8 gramos; bálsamo de benjuí, 8 gramos. Se filtra y se agita antes de usarlo.

Indecisa de Las Flores. — Invite a sus relaciones más íntimas. Los buñuelos de manzana se hacen batiendo ligeramente dos huevos, se le agrega una tacita de harina, un poquito de sal, un cuarto litro de leche. Se bate todo durante un rato. Por separado se mordan las manzanas, se les quitan las semillas y el corazón, se cortan en rebanadas. Se pasan por la pasta y se fríen en grasa hirviendo. Se oscurren bien, se colocan sobre papel absorbente y se sirven espolvoreadas con azúcar molida.

Morochita de ojos azules. — Use la manteca de cacao: limpia muy bien la piel. El masaje fortifica los músculos y la grasa nutre la piel.

Desesperada (Chacabuco). — Para un rostro descolorido, en que los poros son muy evidentes, convendrá mucho locionarse con clara de huevo batida en un poco de leche. Se deja secar ésta, y luego se lava con agua, a la que se han añadido algunas gotas de extracto de hamamelis. 2º Los pañuelos de seda hay que lavarlos con agua de jabón preparada con agua tibia, y plancharlos luego con una plancha apenas caliente.

Niña afligida (Santa Fe). — Yo entiendo que lo más indicado en su caso es atraerlo, sin despojarse usted de su dignidad. En una mujer digna, los rasgos de indulgencia siempre son bellos.



PARA LA PRÓXIMA PRIMAVERA

He aquí el detalle de estas lindas toilettes para la próxima estación intermedia. De izquierda a derecha:

1º Vestido para jovencita, de crêpe de China rosado. El corpiño es plano; la falda montada con frunces sobre las caderas y unida en el talle. El cuello, como los puños y la corbata, que resultan muy primaverales, son de linón blanco.

2º Este tapado para la tarde, es de crêpe marocain negro; una banda de nervaduras en forma diagonal incrustada en la espalda, ameniza su estilo. La pequeña toca que acompaña a este tapado es de fieltro del mismo color combinado con fieltro de tono más claro.

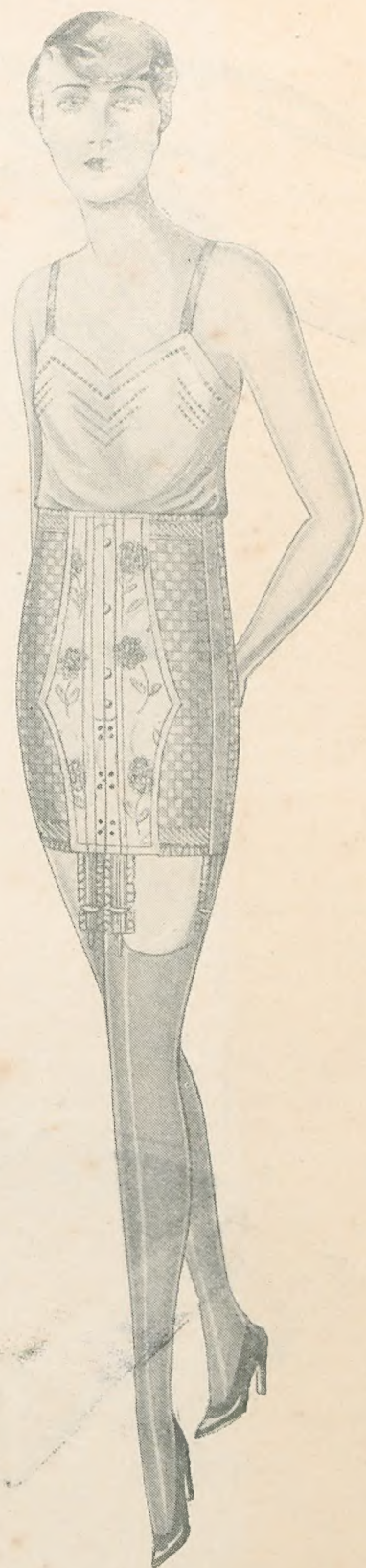
3º La amplitud de esta linda toilette, de crêpe georgette azul está comprimida sobre el delantero de la falda con dos volantes que forman una especie de delantal. Lleva fija en el cuello una echarpe de la misma tela.

y haciendo hervir esta bolsita en un baño de agua jabonosa. Se sacan después los galones del saco y se les enjuaga en agua fría, debajo de una canilla; después se les frota con un trapito limpio empapado en alcohol.

2º Otro procedimiento consiste en lavarlos con salvado caliente o no, que hará desaparecer las substancias grasas; y lavándolos después con agua adicionada de sal gruesa (el agua no debe estar caliente).

3º Este procedimiento es solamente para los galones dorados. Se hace calentar miga de pan; y cuando está caliente, sin estar todavía seca, se extiende sobre el galón, colocándolo plano, y se frota vigorosamente. Después se cepilla para hacer desaparecer las partículas de la miga.

4º Procedimiento aplicable a los galones de plata: se hace, con un poco de agua, una pasta de jabón blanco, con la



"Vestál"

La bondad de un artículo acredita una marca.

Por eso las fajas "Vestál" se han consagrado como la prenda de vestir más atrayente.

En cada pueblo una sola casa las vende, ya sea Tienda, Mercería o casa de Modas. Para evitar engaños exija la marca "Vestál" en el interior de cada prenda.

Si en su localidad no las venden diríjase por carta a

Fabricación "Vestál"

LINIER 359

Buenos Aires

Y se le indicará dónde puede conseguirlas

Frivola

*La alegría de los niños prolonga
la juventud de las madres*



Abrir un envase de "FRIVOLA" en presencia de niños es asegurarse el espectáculo delicioso de su alegría contagiosa.

Más que galletitas son **obleas** y, como tales, se deshacen en la boca. De tal suerte, no sólo son exquisitas sino de un valor digestivo realmente inigualado.

Por todo esto abra hoy mismo en su hogar un envase de "FRIVOLA", que la alegría de los niños prolonga la juventud de las madres.

Solas las "FRIVOLA" resultan tan exquisitas como el más delicado bombón, y con licores son un complemento delicioso.

**ESTABLECIMIENTO MODELO
TERRABUSI**

